



ทูปทั้งพระตำหนักเลยหรือ?

ทำไมต้องทูปพระตำหนักสมเด็จพระเจ้าเสียดายโอกาสเป็นครั้งที่ 3 ถึงเวลาที่ผู้เกี่ยวข้องจะต้องชี้แจงให้ชาวพะเยาผู้จงรักภักดีเกิดความกระจ่าง (อ่านต่อหน้า 3)

Source :	Best Quality Local Newspaper of Phayao
Date :	ปีที่ 6 ฉบับที่ 81 ประจำเดือนสิงหาคม พุทธศักราช 2560

ทูปพระตำหนัก : เสียดายโอกาสเป็นครั้งที่ ๓

โดย วิมล ปิงเมืองเหล็ก



น้ำเอ่อปริ่มตลิ่งของกว๊านพะเยาในปลายเดือนกรกฎาคมปีนี้ (๒๕๖๐) แลดูสวยงามเหลือเกิน ยิ่งตอนเย็นยามโพล้เพล้ท้องฟ้าเปลี่ยนสีมองไปทางทิศตะวันตก ดอยหมอกสีน้ำเงินवलดูมีเสน่ห์ ถูกพรหมด้วยสายฝน

ผมคิดไปไกลที่อยากจะนำ "กว๊านพะเยา" เสนอขอขึ้นทะเบียนมรดกโลกกับองค์การยูเนสโก ประเภทธรรมชาติที่มีชีวิตเสียจริงๆ

ถามท่านป้าโมกซ์ ปิงเมือง นายช่างชลประทานพะเยา ได้ความว่า น้ำปริ่มขณะนี้ กว๊านพะเยาน่าจะเก็บน้ำได้ประมาณ ๔๐-๕๐ ล้านลูกบาศก์เมตร ซึ่งปกติจะเก็บได้ประมาณ ๓๕ ล้านลูกบาศก์เมตร

ถ้าเป็นแฟนพันธุ์แท้ของกว๊านพะเยา ย่อมน้ำหล้ากดูให้ตื่นตื้นก็ต้องไปดูที่ประตูระบายน้ำของสถานีประมงพะเยา เพราะน้ำจะล้นประตูระบายล้นสู่แม่น้ำอิงเสี่ยงต้งซัดเสา

มาครานี้ (๓๐ กรกฎาคม ๖๐) ผมกำลังมองสายน้ำเทตัวลงแม่น้ำอิงอย่างคึกคະนอง พลันได้มองเห็นพระอนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าสุริยวงศาธิราชอยู่อย่างหงอยเหงา เพราะไม่มีพระตำหนักทรงงานสีฟ้าวางตัวอย่างสงบนตรงเบื้องหน้าพระอนุสาวรีย์เหมือนแต่ก่อน



Title :	ทพ.กั้ว พระตำหนักเลนน้อย (๒)
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	พะเยา PRESS
Date :	ฉบับที่ 81 6 ต.ค. 2560

ทำให้ความทรงจำของผมผุดขึ้นมาอีกครั้งว่า เมื่อปี 2544 ผู้ว่าราชการจังหวัดได้แต่งตั้งคณะกรรมการชุดหนึ่ง เพื่อทำการฟื้นฟูพระตำหนักของสมเด็จพระเจ้าทั้งสามหลังให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านประวัติศาสตร์ของจังหวัดพะเยา พร้อมกับจัดภูมิทัศน์ให้สวยงามโดยมีคุณยุทธร อุนากรสวัสดิ์ หัวหน้าสถานีประมงขณะนั้นเป็นเลขานุการ และผมเป็นกรรมการคนหนึ่ง มีหน้าที่ค้นคว้าหาข้อมูลในการจัดนิทรรศการภายในอาคาร

เราเริ่มต้นโดยการศึกษาหาข้อมูลการเสด็จทรงงานของสมเด็จพระเจ้าและข้าราชการบริพารที่มาประทับอยู่ที่นี้ตั้งแต่ปี 2514-2523 เกือบ 9 ครั้ง เป็นการปฏิบัติงานด้านหน่วยแพทย์อาสาให้กับทหาร ตำรวจ และพลเรือน ที่ปฏิบัติการสู้รบกับพรรคคอมมิวนิสต์ อยู่ตามอำเภอปง เชียงม่วน เชียงคำ และจังหวัดใกล้เคียง พร้อมกับกิจกรรมที่ได้ทรงกระทำเพื่อชาวพะเยา

ผมเริ่มต้นโดยไปขอความเมตตาจากคุณขวัญแก้ว วัชโรทัย รองราชเลขาธิการสำนักพระราชวัง เพื่อขอข้อมูล ภาพ และเนื้อหาในการเสด็จประทับอยู่จังหวัดพะเยา

คุณขวัญแก้ว วัชโรทัย ให้เจ้าหน้าที่กองภาพยนตร์ส่วนพระองค์ พาผมเข้าไปขลุกอยู่ห้องเก็บฟิล์มภาพยนตร์และฟิล์มถ่ายรูปภายในพระราชวังเกือบทั้งวัน ได้ฟิล์มที่สำคัญเกี่ยวกับสมเด็จพระเจ้าและเมืองพะเยามากมาย ทั้งภาพถ่ายมุมสูงจากเฮลิคอปเตอร์ ภาพพระราชกรณียกิจขุดลอกฝักตบขวา ภาพทรงเล่นกีฬาเปตองหน้าพระตำหนัก และภาพเหล่าพสกนิกรเข้าเฝ้าในเทศกาลต่างๆ

ดังที่พวกเรา มักจะเห็นในสื่อออนไลน์และหนังสือเล่มที่พิมพ์เผยแพร่กันในปัจจุบัน

จากนั้น พวกเราได้สำรวจความมั่นคงของพระตำหนักทั้งสามหลังอย่างละเอียด ตรงไหนที่ซ่อมแซมได้เราจะให้ผู้รับเหมาซ่อมแซมทันที โดยเฉพาะพระตำหนักที่ติดถนนใหญ่ ซึ่งเป็นพระตำหนักหลังแรกที่ทรงประทับ และพระตำหนักไม้สักทรงไทยของสมเด็จพระพี่นางทรงประทับ

เราสำรวจรูปภาพเก่าๆ เฟอ์นเจอร์ แก้ว ไห เครื่องใช้ไม้สอยทุกชิ้น ไม่เว้นแม้แต่กล่องบุหรี่ยี่ห้อสายฝน แต่มีตราสัญลักษณ์ประทับ เราเก็บไว้หมด พร้อมนำมาจัดแสดงให้ใกล้เคียงกับความเป็นจริงมากที่สุดเท่าที่ได้รับข้อมูลจากคำบอกเล่าของผู้



Title :	ทพ ท้องพระตำหนักเลอบน? (3)
---------	----------------------------

เคยถวายนานี่

เราจัดทำวีดิทัศน์นำเสนอความเป็นมาของพระตำหนักไว้ที่อาคารประชาสัมพันธ์ อยู่ใกล้ประตูทางเข้า เพื่อให้ข้อมูลเบื้องต้นสำหรับผู้เข้าชม

เราจัดภูมิทัศน์รอบพระตำหนักทั้งสามหลังอย่างสวยงาม และมีโครงการจะ ปรับปรุงอาคารเรือนไม้ที่ริมรั้วด้านหน้าให้เป็นร้านอาหารที่ปรุงมาจากปลาสดๆ จาก กว๊านพะเยา ให้แขกเหรื่อได้เข้าชิมลิ้มรส

เราให้ผู้รับเหมาทำห้องโถงใต้น้ำขนาดใหญ่กลางบ่อน้ำใกล้พระตำหนักทรง ไทย เพื่อผู้คนจะได้เห็นปลานานาชนิด โดยเฉพาะปลาบึกได้ว่ายน้ำให้เห็นตัวเป็นๆ

เราได้จัดสร้างอนุสาวรีย์และเขียนจารึกบนฐานอนุสาวรีย์ โดยคำจารึกได้ รับการขัดเกลาถ้อยคำ สำนวน จากท่านศาสตราจารย์ ดร.ชงทอง จันทรางศุ บัณฑิต ด้านอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เวลาผ่านมานานเข้าๆ ทำให้ผมลืมไปสนิทใจว่า มีแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญตั้ง อยู่ที่นี่อีกแห่งหนึ่ง แต่ทำไมบัดนี้จึงไม่เป็นที่รู้จักกันในวงกว้าง อย่างการเวียนเทียน ที่วัดดิลกโลกอาราม ซึ่งเกิดขึ้นภายหลัง

ที่ผมเขียนเรื่องนี้ขึ้นมา ก็เพื่อเป็นอนุสติกับคนเมืองพะเยา โดยเฉพาะหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้อง นับตั้งแต่ ศูนย์วิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืดพะเยา, สำนักงานการท่องเที่ยว จังหวัดพะเยา, สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา อย่าได้ปล่อยปละละเลยเรื่อง รวทางประวัติศาสตร์และสถานที่สำคัญให้มันเลือนหายไป เดี่ยวจะเหมือนเหตุการณ์ สำคัญๆ ในอดีตที่เราเสียโอกาสไปอย่างน่าเสียดาย

อะไรคือเหตุการณ์ที่ว่ำนั้น

เหตุการณ์แรก ก็คือเรื่องของพระตำหนักของสมเด็จพระที่นั่ง และ พระองค์ ทรงโปรดเมืองพะเยาเป็นชีวิตจิตใจ ทรงโปรดบรรยากาศของกว๊านพะเยา และภูเขา ที่ทอดตะมืนเป็นฉากหลัง ทรงโปรดน้ำจืดน้ำใจของคนเมืองพะเยาที่ต้อนรับพระองค์ อย่างจริงใจ ทรงโปรดชาวเขาและเด็กๆ ที่อยู่โรงเรียนห่างไกลความเจริญ ถ้าไม่อย่าง นั้นไม่เสด็จประทับที่นี้เกือบ 9 ครั้ง ทรงสร้างความทรงจำเกี่ยวกับการขุดลอกฝักตบ ขวา และการเล่นกีฬาเปตองไว้ที่นี่ไม่มีวันลืม

สุดท้ายโอกาสทองเหล่านั้นได้ผ่านไป โดยกิจกรรมต่างๆ ไปคึกคักที่ พระตำหนักดอยตุง จังหวัดเชียงราย

เหตุการณ์ที่สอง พวกเราคงจะจำได้ว่าสถานีประมงน้ำจืดจังหวัดพะเยา ได้สร้างชื่อเสียงเรื่องการเพาะพันธุ์ปลาบึกได้เป็นแห่งแรกของโลก ในปี 2526 นำโดย คุณเสน่ห์ ผลประสิทธิ์ และนักวิชาการสถานีประมงพะเยาในขณะนั้น

ใครๆ ก็เฝ้าโลมาดูการเพาะพันธุ์ปลาบึก ที่เป็นปลาน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดในโลก ที่สถานีประมงเมืองพะเยา และปี 2544 มาสำเร็จสมบูรณ์เมื่อได้ปลาบึกรุ่นหลานที่ สามารถแพร่พันธุ์เป็นแสนๆ ตัวส่งไปยังสถานีประมงเลี้ยงกันทั่วประเทศ จนปลาบึก ไม่ใช้ปลาที่หายากกันอีกต่อไป

เหตุการณ์ที่สาม ล่าสุดกลางเดือนมิถุนายนปีนี้มีม็อดีมาทูปพระตำหนัก หลังที่ ๑ และอาคารประกอบทั้ง แล้วอ้างว่าจะมีการปรับปรุงใหม่

บัดนี้มีอะไรที่เป็นความทรงจำและแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องนี้บ้าง นอกจาก ตัวอย่างปลาบึกที่ว่ายน้ำใน Aquarium ปลาบึกปูนปั้นตั้งหน้าศูนย์วิจัย

ครับ...บอกได้อย่างเดียวว่า เสียหายโอกาส...

พะเยา PRESS

ฉบับที่ 81 เดือนสิงหาคม 2560