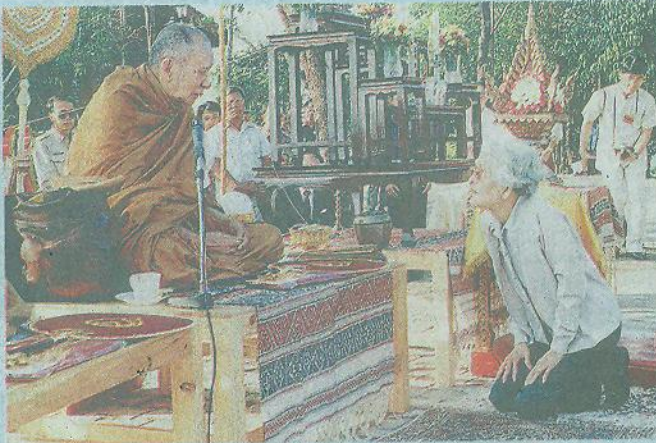




Title :	นิมร่ำลึงถึง... สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	เดลินิวส์ หน้า 24
Date :	วันพฤหัสบดีที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2556

เพื่อเป็นการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงมีต่อพสกนิกรชาวไทย และร่วมแสดงมุทิตาจิตในโอกาสที่ สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก มีพระชนมายุครบ 100 พรรษา บริษัท สยามพิวรรธน์ จำกัด ร่วมกับมูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ บมจ.



ไทยเบฟเวอเรจ จัดนิทรรศการ “คิดถึง... สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี” ครั้งที่ 17 โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จเปิดงานเมื่อวันที่ 21 ตุลาคม ที่ผ่านมา ณ แกรนด์ฮอลล์ ชั้น 1 สยามดิสคัฟเวอรี

ในทางพระศาสนาของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ที่ทรงเจริญศรัทธา สมาธิ และทรงใฝ่ศึกษาพระธรรมอย่างลึกซึ้ง ทรงนำหลักธรรมทางศาสนามาเป็นแบบปฏิบัติในการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย บนพื้นฐานของความรู้ เหตุผลและการใช้ปัญญา โดยทรงปฏิบัติด้วยพระองค์เองเป็นแบบอย่าง



ชญาทิพ บุตระกุล, พล.อ.ม.ล.ทศนาอมร เทวกุล, คุณหญิงพวงร้อย ดิศกุล ณ อยุธยา และ ทาลินี ลิมอติบุญ.



พล.ต.ช.ชูเกียรติ-จิตราประทีปประเสนมา ร่วมชมนิทรรศการด้วย.

สำหรับนิทรรศการ “คิดถึง...สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี” ครั้งที่ 17 จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “พระราชศรัทธา” เกี่ยวกับ “พระราชศรัทธา” จัดแสดงหนังสือธรรมะภายในนิทรรศการสะท้อนให้เห็นถึงพระราชจริยวัตร ในพระราชปราชญ์ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เช่น หนังสือ “ธรรมะ

น้อมรำลึกถึง... สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

บรรยาย” ซึ่งได้ดัดแปลงจากการบรรยายธรรมทางสถานีวิทยุ อ.ส. ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดรายการดังกล่าวขึ้นเป็นประจำ



ดำรงพระสมณศักดิ์ “พระศาสนโสภณ” ดำเนินรายการ สำหรับเด็กเล็ก วัยรุ่น และผู้ใหญ่ ต่อมาโปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมคำบรรยายมาจัดพิมพ์และพระราชทานครั้งแรกในวันวิสาขบูชา 2512

ตอนที่ 2 “คิดปะ...เหตุผล” จัดแสดงรูปถ่ายและแบบจำลองของพระหัตถ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ซึ่งมีความงดงามด้วยพระพุทธรูปลักษณะที่สงบถึงพระราชหฤทัยอันสงบสันโดษ นอกจากนี้ยังมีภาพวาดฝีพระหัตถ์พระราชทานชื่อว่า “Navire Plastrem” (นาเวียล ปัสแตเรม) โดยดาวแต่ละดวงแทนนักปราชญ์และนักเขียนที่พระองค์ได้ให้การยกย่องเชิดชูนักปราชญ์ไว้ด้านหลังของงาน โดยมีคำว่า “คิดปะ” ภาษาฝรั่งเศสรวมอยู่ด้วย และยังทรงเขียนประโยคว่า “C'est a que je vais voyager” (เซ ตะแวก์ เซอ นาเวียล เกอะ เซอ

แปลความได้ว่า “ฉันจะเดินทางด้วยเรือลำนี้” ส่วนตอนที่ 3 “ปัญญา+ความรู้” ที่ถูกต้องก็ทำไปในทางที่ถูก” จัดแสดงหนังสือชุด “รวมธรรมะ” โดยพระราชปราชญ์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี



การน้อมรำลึกใน
 จิตใจที่ สมเด็จพระ
 ราชบรมราชชนนี
 ทรงชาวไทย และ
 ชาติในโอกาสที่
 สมเด็จพระ
 สกลมหาสังฆ
 สมณายุคครบ 100
 สยามพิภพธรรม
 จิตนิเม้าหลวง
 ปลื้มและ บรมจ.



ในทางพระศาสนาของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ที่ทรงเจริญศัต สมภาติ และทรงใฝ่ศึกษาพระธรรมอย่างลึกซึ้ง ทรงนำหลักธรรมทางศาสนามาเป็นแบบปฏิบัติในการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย บนพื้นฐานของความเป็นเหตุเป็นผลและการใช้ปัญญา โดยทรงปฏิบัติด้วยพระองค์เองเป็นแบบอย่าง



พล.อ.ม.ล.ทศนอมร เทวกุล, คุณหญิงพวงร้อย และ พาสินี กิมมิตบูลย์.



พล.ต.ท.เกียรติ-จิตราประทีปเสนา มา ร่วมชมนิทรรศการด้วย.

นิทรรศการ "คิดถึง...สมเด็จพระราชินี" ได้แบ่งเป็นโซนต่างๆ โดยโซนที่ 1 ภายใต้แนวคิด "พระราชสรีรภาพ" เกี่ยวกับ "พระราชสรีรภาพ" จัดแสดงหนังสือธรรมะ การสะท้อนให้เห็นถึงพระราชจริยวัตร ในพระราชปรารภของสมเด็จพระเจ้า เช่น หนังสือ "ธรรม

น้อมรำลึกถึง... สมเด็จพระราชสรีรภาพทางศาสนา

บรรยาย" ซึ่งได้ถอดเสียงจากการบรรยายธรรมทางสถานีวิทยุ อ.ส.พระราชวังดุสิต ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดรายการดังกล่าวขึ้นเป็นประจำทุกวันตลอดกาลที่



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระผนวช ในปี 2499, หนังสือ "การบริหารทางจิต" จากรายการบรรยายธรรม ทางสถานีวิทยุ อ.ส.เมื่อปี 2511 โดยโปรดให้อาราธนาสมเด็จพระสังฆราช ครั้งยังทรง

ดำรงพระสมณศักดิ์ "พระศาสนโสภณ" ดำเนินรายการสำหรับเด็กเล็ก วัยรุ่น และผู้ใหญ่ ต่อมาโปรดเกล้าฯ ให้รวบรวมคำบรรยายมาจัดพิมพ์และพระราชทานครั้งแรกในวันวิสาขบูชา 2512

โซนที่ 2 "สืบทอด...เหตุผล" จัดแสดงรูปถ่ายและแบบจำลองพระพุทธรูปเชรามิ ผีพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้า ซึ่งมีความงดงามด้วยพระพุทธรูปลักษณะที่สง่างามมั่นคง สะท้อนถึงพระราชหฤทัยอันสงบสันโดษ นอกจากนี้ยังมีภาพวาดฝีพระหัตถ์บนจานเซรามิ พระราชทานชื่อว่า "Navire Plastrem" (นาเวียล ปัสตเรม) เป็นภาพกุดดาว โดยดาวแต่ละดวงแทนนักปราชญ์และนักเขียนที่พระองค์โปรด โดยทรงเขียนอักษรย่อชื่อนักปราชญ์ไว้ด้านหลังของจาน โดยมีคำว่า "สืบทอด" และ "เหตุผล" ในภาษาฝรั่งเศสรวมอยู่ด้วย และยังทรงเขียนประโยคว่า "C'est avec ce navire que je vais voyager" (เซ ตะแวก เซอ นาเวียล เกอะ เซอ เว วัวยาลซ์)

แปลความได้ว่า "ฉันจะเดินทางด้วยเรือลำนี้" ส่วนโซนที่ 3 "ปัญญา+ความรู้" ที่ถูกต้องก็ทำไปในทางที่ถูก" จัดแสดงหนังสือชุด "รวมธรรมะ" โดยพระราชปราชญ์สมเด็จพระเจ้า พร้อมทั้งพระราชหัตถเลขาและเอกสารเกี่ยวเนื่องในการผลิตหนังสือชุดดังกล่าว ซึ่งประกอบด้วย หัวข้อธรรมในพระพุทธศาสนาพร้อมคำอธิบายที่เรียบเรียงด้วยภาษาที่เรียบง่ายเป็นที่เข้าใจได้สำหรับบุคคลทั่วไป.



สุเทพี ชีวศิริกุล และ กนิช บุญชัยจิต