

เฉลิมฉลองสมโภชน์ เชียงใหม่'750 ปี

**เจ้าคณะภาคเปรียบ
มงกุฎของประเทศ
ต้องเตรียมยิ่งใหญ่**

เปิดเวทีระดมความคิดเห็น
เตรียมฉลองสมโภชน์ "เชียงใหม่
750 ปี" อาจารย์ มพล. เสนอสร้าง
หอจดหมายเหตุและหอศิลป์ ส่วน
อาจารย์ **อ่านต่อหน้า 10**

เชียงใหม่ 750 ปี

ต่อจากหน้า 1

มรช. เสนอเผยแพร่ข้อมูลผ่านไอทีพร้อมจัดทำตราฉลอง 750 ปี
เจ้าคณะภาค 6 เชื้อจัดงานครั้งนี้ยิ่งใหญ่ที่สุด

เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2551 เวลา 13.00 น. ที่
หอประชุมภาคแสดงคำมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (มรช.) ได้
มีการเปิดเวทีประชาคมรับฟังความคิดเห็นเพื่อจัดงานฉลอง 750
ปี เมืองเชียงใหม่ ในปี พ.ศ. 2555 โดยมี นายวรยุทธ ینگเมือง
รองอธิการบดีเป็นผู้รับผิดชอบโครงการโดยร่วมมือกับจังหวัด
เชียงใหม่ ในวันดังกล่าวมีคณะสงฆ์จังหวัดเชียงใหม่ และส่วน
ราชการรวมทั้งภาคเอกชนตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นนักประวั
ติศาสตร์ท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน ศิลปินทุกสาขาและประชาชน
ผู้สนใจทุกอาชีพ จาก 18 อำเภอ กว่า 150 คน เพื่อระดมความ
คิดเห็นในการจัดงานฉลองสมโภชน์ 750 ปี เมืองเชียงใหม่

โดยพระธรรมราชานุวัตร เจ้าคณะภาค 6 กล่าวว่า
จังหวัดเชียงใหม่เป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญซึ่งมีพ่อขุน
เม็งรายเป็นผู้ก่อตั้งตั้งแต่ปี พ.ศ. 1805 จากนั้นจึงไปสร้างเมือง
ฝางหรือไชยปราการ, เวียงกุมกาม และเชียงใหม่ตามลำดับ ซึ่ง

พระองค์เป็นผู้สร้างถึง 4 เมืองจึง
มีประวัติศาสตร์ที่น่าศึกษา และ
เชียงใหม่ในปัจจุบันเปรียบ
เสมือนเป็นมงกุฎของประเทศที่มี
นักท่องเที่ยวสนใจ ที่ผ่านมาได้
ผ่านการเฉลิมฉลองครบรอบ 700
ปี และ 725 ปี เมืองเชียงใหม่มา
แล้ว โดยเมื่อการเฉลิมฉลองครบ
รอบ 725 ปี ทางจังหวัดได้ร่วมกัน
สร้างเสาสะดือเมืองขึ้นเป็น
เสาหลักเมือง ที่บริเวณวัดพระ
ธาตุดอยจอมทอง ซึ่งครั้งนั้นม
ีการเฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่

มีการเตรียมความพร้อม ได้มีการระดมความคิดเห็นจากหลาย
ฝ่าย ก่อนหน้าที่จะมีการครบรอบ ทำให้เชื่อว่าจะมีการแสดง
ความคิดเห็นจากทุกฝ่ายๆ เพื่อรวบรวมและจะได้หาข้อสรุปใน
การประชามติในครั้งต่อไป เพื่อให้งานเฉลิมฉลองสมโภชน์ 750
ปี เมืองเชียงใหม่ในครั้งนี้ยิ่งใหญ่ที่สุด พระธรรมราชานุวัตรกล่าว

ด้านนายพลวัตร ประพัฒน์ทอง อาจารย์จาก
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง กล่าวว่า เชียงใหม่เป็นเมืองที่มีความ
สำคัญจากประวัติศาสตร์ มีทั้งศิลปวัฒนธรรมและมรดกโลกที่มี
ชื่อเสียงมากมาย แต่ที่ผ่านมามีการจะกล่าวถึงจังหวัดเชียงใหม่
แทบจะไม่มีหลักฐานทางด้านประวัติศาสตร์อยู่เลย ทำให้การค้น
คว้าหาความรู้ด้านประวัติศาสตร์จังหวัดเชียงใหม่หรือล้านนาเป็น
ไปได้ยาก ดังนั้นสมควรที่จะให้มีการจัดตั้งหอจดหมายเหตุจังหวัด
เชียงใหม่ขึ้น โดยหอจดหมายเหตุจะเป็นแห่งรวบรวมข้อมูลความ
รู้ด้านประวัติศาสตร์ทั้งเอกสาร หนังสือภาพถ่ายภาพวาด ตลอดจน
รวบรวมชีวประวัติบุคคลธรรมดาที่สำคัญต่อสังคม เช่น
บุญช่วย ศรีสวัสดิ์ ร.ต.ท.แสง มนต์วิบูลย์ และบุคคลอื่นๆ ที่มี
บทบาทต่อสังคมในอดีตมารวบรวมไว้ในหอจดหมายเหตุ
ภูมิปัญญาของจังหวัดเชียงใหม่แห่งนี้

นายพลวัตรกล่าวอีกว่า ส่วนอีกอย่างที่ยากจะให้มี
การก่อสร้างคือ หอศิลป์ร่วมสมัยจังหวัดเชียงใหม่ เพราะจังหวัด
เชียงใหม่เป็นจังหวัดที่มีศิลปินมากที่สุดจังหวัดหนึ่งในประเทศไทย
เช่น อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี ที่บ้านดำนางแลอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิต
พิพัฒน์ วัดร่องขุน หรืออาจารย์ฉลอง พินิจสุวรรณ ที่หอศิลป์ไ
ดยวน และยังมียุติปินอีกมากที่เป็นคนเชียงใหม่ ดังนั้นจึงเห็นว่เพ
เป็นการรวบรวมและเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใหม่ของจังหวัด
จึงขอเสนอแนะให้สร้างหอศิลป์ร่วมสมัยขึ้นเพื่อรวมเฉลิมฉลองใน
การครบรอบ 750 ปีเมืองเชียงใหม่

ด้านนายวรยุทธ ینگเมือง กล่าวว่า การจัดงานครั้ง
นี้เป็นเวทีเบื้องต้นเพื่อจุดประกายความคิดให้คนเชียงใหม่ ส่วนตน
เองเป็นคนพะเยา แม้จะไม่ใช่คนเชียงใหม่โดยกำเนิด แต่ต้องการ
พัฒนาเมืองเชียงใหม่ให้รุ่งเรือง และนำจุดเด่น จุดขายต่างๆมา
รวบรวมเป็นหมวดหมู่เช่นการทำศูนย์ข้อมูลด้านส่งเสริมสุขภาพ

โดยส่วน
เฉลิมฉลอง 750 ปี
เฉลิมฉลอง 750 ปีเม
โค่นนอกได้รับรู้ ได
เริ่มต้นของการเฉลิม
ผู้สื่อข่าว
ไปโดยเปิดโอกาสใ
อย่างกว้างขวาง ได
กว้าง ดังนั้นจึงจะมี
เพื่อหาข้อสรุปในกา

เขียนราย 750 ปี

ต่อจากหน้า 1

มรช. เสนอเผยแพร่ข้อมูลผ่านไอทีพร้อมจัดทำตราฉลอง 750 ปี
เจ้าคณะภาค 6 เชื้อจัดงานครั้งนี้ยิ่งใหญ่ที่สุด

เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม 2551 เวลา 13.00 น. ที่
หอประชุมกาสะลองคำมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (มรช.) ได้
มีการเปิดเวทีประชาคมรับฟังความคิดเห็นเพื่อจัดงานฉลอง 750
ปี เมืองเชียงราย ในปี พ.ศ. 2555 โดยมี นายวรฤทธิ ปิงเมือง
รองอธิการบดีเป็นผู้รับผิดชอบโครงการโดยร่วมมือกับจังหวัด
เชียงราย ในวันดังกล่าวมีคณะสงฆ์จังหวัดเชียงราย และส่วน
ราชการรวมทั้งภาคเอกชนตลอดจนผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นนักประวัติ
ศาสตร์ท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน ศิลปินทุกสาขาและประชาชน
ผู้สนใจทุกอาชีพ จาก 18 อำเภอ กว่า 150 คน เพื่อระดมความ
คิดเห็นในการจัดงานฉลองสมโภช 750 ปี เมืองเชียงราย

โดยพระธรรมราชานุวัตร เจ้าคณะภาค 6 กล่าวว่า
จังหวัดเชียงรายเป็นเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญซึ่งมีพ่อขุน
เม็งรายเป็นผู้ก่อตั้งตั้งแต่ปี พ.ศ. 1805 จากนั้นจึงไปสร้างเมือง
ฝางหรือไชยปราการ, เวียงกุมกาม และเชียงใหม่ตามลำดับ ซึ่ง

พระองค์เป็นผู้สร้างถึง 4 เมืองจึง
มีประวัติศาสตร์ที่น่าศึกษา และ
เชียงรายในปัจจุบันเปรียบ
เสมือนเป็นมงกุฎของประเทศที่มี
นักท่องเที่ยวสนใจ ที่ผ่านมาได้
ผ่านการเฉลิมฉลองครบรอบ 700
ปี และ 725 ปี เมืองเชียงรายมา
แล้ว โดยเมื่อการเฉลิมฉลองครบ
รอบ 725 ปี ทางจังหวัดได้ร่วมกัน
สร้างเสาสะดือเมืองขึ้นเป็น
เสาหลักเมือง ที่บริเวณวัดพระ
ธาตุดอยจอมทอง ซึ่งครั้งนั้นม
ีการเฉลิมฉลองอย่างยิ่งใหญ่
ถึงแม้ว่าจะไม่มีการเตรียมความ
พร้อมสักเท่าใดนัก

ซึ่งการเฉลิมฉลอง
750 ปี ในครั้งนี้ถือว่าเป็นการดีที่

มีการเตรียมความพร้อม ได้มีการระดมความคิดเห็นจากหลาย
ฝ่าย ก่อนหน้าที่จะมีการครบรอบ ทำให้เชื่อว่าจะมีการแสดง
ความคิดเห็นจากทุกฝ่ายๆ เพื่อรวบรวมและจะได้หาข้อสรุปใน
การประชาคมในครั้งต่อไป เพื่อให้งานเฉลิมฉลองสมโภช 750
ปี เมืองเชียงรายในครั้งนี้อย่างยิ่งใหญ่ที่สุด พระธรรมราชานุวัตรกล่าว

ด้านนายพลวัตร ประพัฒน์ทอง อาจารย์จาก
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง กล่าวว่า เชียงรายเป็นเมืองที่มีความ
สำคัญจากประวัติศาสตร์ มีทั้งศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่มี
ชื่อเสียงมากมาย แต่ที่ผ่านมามีการจะกล่าวถึงจังหวัดเชียงราย
แทบจะไม่มีหลักฐานทางด้านประวัติศาสตร์อยู่เลย ทำให้การค้น
คว้าหาความรู้ด้านประวัติศาสตร์จังหวัดเชียงรายหรือล้านนาเป็น
ไปด้วยยาก ดังนั้นสมควรที่จะให้มีการจัดตั้งหอจดหมายเหตุจังหวัด
เชียงรายขึ้น โดยหอจดหมายเหตุจะเป็นแห่งรวบรวมข้อมูลความ
รู้ด้านประวัติศาสตร์ ทั้งเอกสาร หนังสือ ภาพถ่าย ภาพวาด ตลอดจน
จนวนรวบรวมชีวประวัติบุคคลธรรมดาค่าที่ค่าสำคัญต่อสังคม เช่น
บุญช่วย ศรีสวัสดิ์ ร.ต.ท.แสง มนต์วิบูลย์ และบุคคลอื่นๆ ที่มี
บทบาทต่อสังคมในอดีตมารวบรวมไว้ในหอจดหมายเหตุ
ภูมิปัญญาของจังหวัดเชียงราย แห่งนี้

นายพลวัตรกล่าวอีกว่า ส่วนอีกอย่างที่ยากจะให้ม
ีการก่อสร้างคือ หอศิลปร่วมสมัยจังหวัดเชียงราย เพราะจังหวัด
เชียงรายเป็นจังหวัดที่มีศิลปินมากที่สุดจังหวัดหนึ่งในประเทศไทย
เช่น อาจารย์ถวัลย์ ดัชนี ที่บ้านดำนางแล อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิต
พิพัฒน์ วัดร่องขุน หรืออาจารย์ฉลอง พินิจสุวรรณ ที่หอศิลป์ไต่
ยวน และยังมีศิลปินอีกมากที่เป็นคนเชียงราย ดังนั้นจึงเห็นว่าเพื่อ
เป็นการรวบรวมและเป็นสถานที่ท่องเที่ยวแห่งใหม่ของจังหวัด
จึงขอเสนอแนะให้สร้างหอศิลปร่วมสมัยขึ้นเพื่อรวมเฉลิมฉลองใน
การครบรอบ 750 ปีเมืองเชียงราย

ด้านนายวรฤทธิ ปิงเมือง กล่าวว่า การจัดงานครั้ง
นี้เป็นเวทีเบื้องต้นเพื่อจุดประกายความคิดให้คนเชียงราย ส่วนตน
เองเป็นคนพะเยา แม้จะไม่ใช่คนเชียงรายโดยกำเนิด แต่ต้องการ
พัฒนาเมืองเชียงรายให้รุ่งเรือง และนำจุดเด่น จุดขายต่างๆมา
รวบรวมเป็นหมวดหมู่เช่นการทำศูนย์ข้อมูลด้านส่งเสริมสุขภาพ
ข้อมูลสิ่งแวดล้อม ข้อมูลด้านศาสนา และการบวชพระผ่านระบบ
ไอที หรือ อินเทอร์เน็ต ซึ่งจะทำให้คนทั่วโลกรับรู้ด้วย รวมทั้ง
กำหนดเอกลักษณ์เชียงรายด้วยซึ่งจะเป็นผลดีต่อการพัฒนาการ
ท่องเที่ยวแบบยั่งยืนในอนาคต

โดยส่วนตัวในตอนนี้อายกเสนอแนะเรื่องการประชาสัมพันธ์งาน
เฉลิมฉลอง 750 ปี เมืองเชียงราย ออกไปก่อน โดยอยากให้มีการจัดทำตรา
เฉลิมฉลอง 750 ปีเมืองเชียงรายขึ้น เพื่อจะได้มาเป็นสื่อในการประชาสัมพันธ์
บุคคลนอกได้รับรู้ โดยตรานี้จะประทับไปกับเอกสารต่างๆ ครึ่ง ซึ่งจะเป็นจุด
เริ่มต้นของการเฉลิมฉลองต่อไป นายวรฤทธิ กล่าว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า การประชาคมในครั้งนี้ มีการเปิดอภิปรายทั่ว
ไปโดยเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมเสวนาเสนอแนะและแสดงความคิดเห็นกัน
อย่างกว้างขวาง โดยมีผู้เข้าร่วมประชาคมได้แสดงความคิดเห็นต่างๆ เป็นวง
กว้าง ดังนั้นจึงจะมีการจัดเวทีประชาคมเพื่อระดมความคิดเห็นอีกหลายๆ ครั้ง
เพื่อหาข้อสรุปในการจัดงานฉลอง 750 ปี เมืองเชียงราย ในปี พ.ศ. 2555 ต่อไป