



มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

มหาวิทยาลัยแห่งแรงบันดาลใจ





มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

มหาวิทยาลัยแห่งแรงบันดาลใจ

ณ ครั้งหนึ่ง สถานที่แห่งนี้เคยเป็นดินแดนรกร้างว่างเปล่า ได้ถูกพลิกฟื้นกลับคืนสู่เมืองที่อุดมไปด้วยแมกไม้نانาพรรณ จนได้รับการขนานนามว่า...เมืองมหาวิทยาลัยในสวน เป็นเมืองแห่งการสร้างบัณฑิตคุณภาพออกไปรับใช้สังคมในวงกว้าง เป็นเมืองแห่งความภาคภูมิใจที่ได้สืบสานแนวพระราชปณิธานในการ “ปลูกป่า...สร้างคน” สมกับที่เป็นมหาวิทยาลัยภายใต้พระนามแห่ง...สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี นั้นทำให้มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงแห่งนี้...ทุกอย่างก้าวเปี่ยมไปด้วยความหมาย ทุกสถานที่ที่มีเรื่องราวแห่ง...แรงบันดาลใจ

CONTENTS

1	ศิลาตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	8
2	อุโมงค์ต้นไม้	12
3	สระน้ำวงรี	16
4	พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี	20
5	ลานดาว	24
6	วิหารพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ	29
7	หอประวัตินมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	32
8	ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนสิรินธร	36
9	พิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง	40





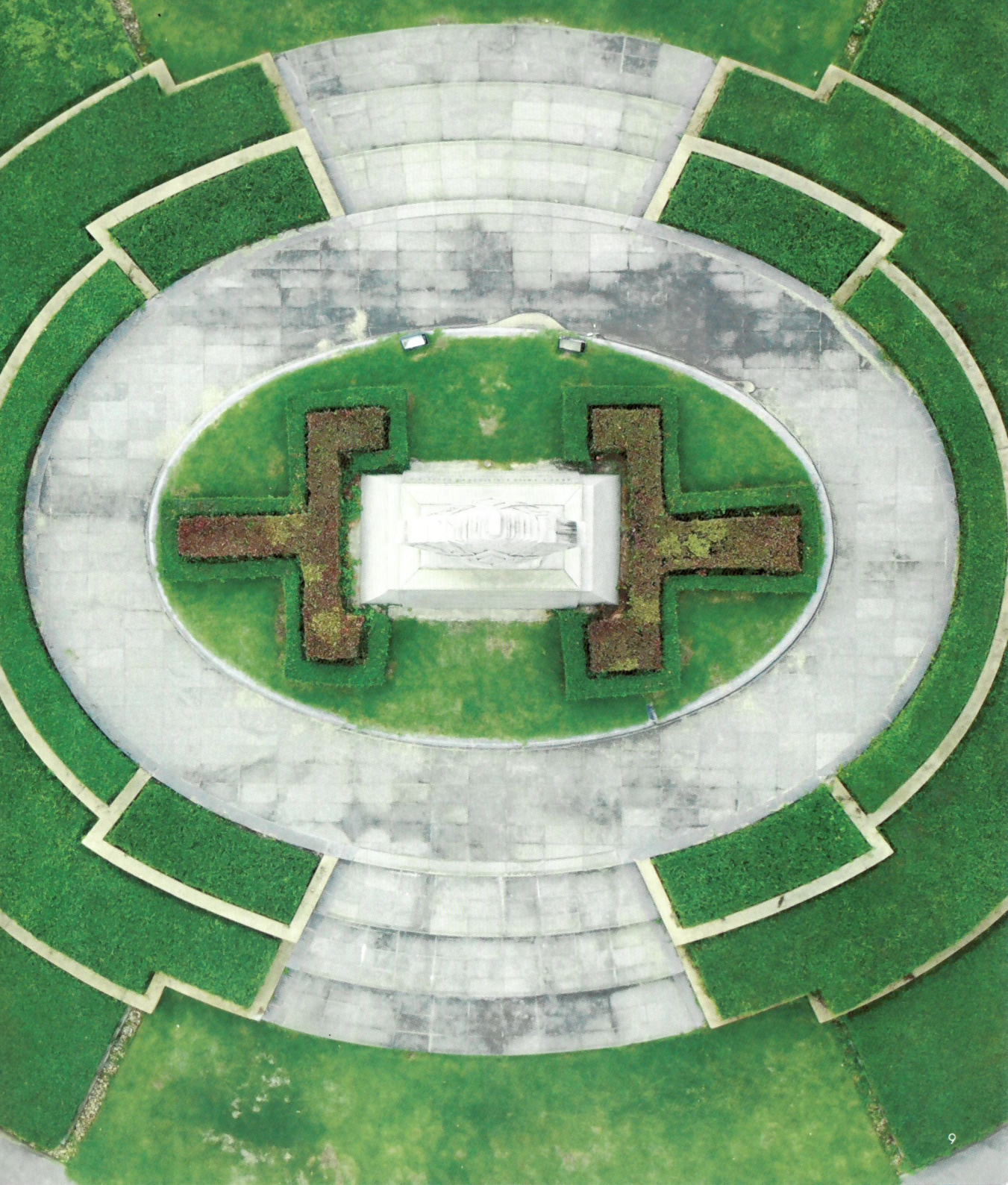


สถาปัตยกรรมมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง



สัญลักษณ์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

หินแกรนิตแกร่ง ถูกสลักเสลาให้มีรูปทรงงดงามตามแบบตราสัญลักษณ์ แรกเห็นดูเป็นงานศิลปะชิ้นเอกอันอ่อนช้อย แต่ซ่อนไว้ด้วยความแกร่งกล้า คล้ายเป็นสิ่งที่บอกกล่าวถึงความเป็นมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ที่เนรมิตดินแดนว่างเปล่า สู่เมืองมหาวิทยาลัยท่ามกลางสวนพฤกษศาสตร์ พร้อมกับมุ่งมั่นสร้างความแข็งแกร่งด้านวิชาการ



คิลาตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ตั้ง
ตระหง่านอยู่บริเวณสามแยกทางเข้ามหาวิทยาลัย
ด้วยความมุ่งหมายของอธิการบดีผู้ก่อตั้ง รอง
ศาสตราจารย์ ดร.วันชัย ศิริชนะ เพื่อให้มีสัญลักษณ์
บ่งบอกความเป็นสถานที่ตั้งของมหาวิทยาลัย
แทนการใช้ป้ายตัวอักษร จึงได้มีการจัดสร้างคิลา
ตราสัญลักษณ์ขึ้น พร้อมทั้งจารึกประวัติมหาวิทยาลัย
ไว้ที่ฐานของคิลา โดยคิลาที่ใช้แกะสลักเป็นหินแกรนิต
สีเทาจากเหมืองที่จังหวัดตาก ส่งไปแกะสลักที่ตำบล
อ่างศิลา จังหวัดชลบุรี





อุโมงค์ต้นไม้

ต้นไม้ของหัวใจ

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้รับการขนานนามว่า...มหาวิทยาลัยในสวน โดยเป็นส่วนที่ชาวมหาวิทยาลัยลงมือลงใจปลูกและดูแลจนเติบโต ร่มรื่น นับแต่ถนนทางเข้าทั้งสองฟาก ระยะทางกว่า 1.5 กิโลเมตร เต็มไปด้วยต้นไม้สีเขียวจากฝั่งซ้ายและขวา โนมตัวเข้าหากันเป็นซุ้ม เกิดเป็นอุโมงค์ต้นไม้ที่สวยงาม ใช้แทนคำบอกกล่าวผู้มาเยือนว่า..ยินดีต้อนรับ และเมื่อพ้นแนวอุโมงค์ต้นไม้ออกมา ผู้มาเยือนอาจรู้สึกสนเท่ห์กับภาพประทับใจที่ปรากฏอยู่เบื้องหน้า จนยากจะเชื่อสายตาว่ามีเมืองมหาวิทยาลัยตั้งอยู่ท่ามกลางทิวทัศน์ของขุนเขาเขียวขจี











สระน้ำวงรี

จากแผ่นน้ำ ขุนเขา ถึงขอบฟ้า

ภาพทิวทัศน์มุมกว้างของแม่ฟ้าหลวง ซ้อน
ประสานสิ่งต่างๆ ไว้อย่างลงตัว ทั้งสระน้ำวงรี พระ
ราชานุสาวรีย์ ลานดาว อาคารเรียนทรงโค้ง และ
ดอยแง่มที่ตั้งตระหง่านอยู่ด้านหลัง โดยกวีชาวจีน
ท่านหนึ่งได้กล่าวไว้ว่า ดอยแง่มมีลักษณะเหมือน
แท่นที่ว่างพูกันจิ้น สระน้ำวงรีเปรียบเสมือนน้ำ
หมึก ซึ่งใช้ในการขีดเขียนเล่าเรียนวิชา สถานที่
ตั้งของมหาวิทยาลัยแห่งนี้จะเป็นดินแดนของนัก
ปราชญ์ต่อไปในอนาคต จึงเหมาะสมอย่างยิ่งที่
เป็นสถานศึกษาหาความรู้



สระน้ำวังรี เป็นจุดแรกพบเมื่อผู้มาเยือนเดินทางเข้ามาภายในมหาวิทยาลัยหลังจากสิ้นสุดอุโมงค์ต้นไม้ บริเวณนี้ยังเป็นจุดถ่ายภาพยอดนิยม ด้วยมีฉากด้านหลังเป็นทิวทัศน์โดยรวมของมหาวิทยาลัย สะท้อนให้เห็นว่า ไม่เพียงแต่รังสรรค์พื้นที่ทั้งหมดให้กลายเป็นเมืองมหาวิทยาลัยในสวน และออกแบบสิ่งปลูกสร้างให้เข้ากับภูมิประเทศไว้อย่างเหมาะสมเท่านั้น สถานที่ต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยยังถูกออกแบบจัดวางด้วยความพิถีพิถัน



เส้นผ่าศูนย์กลางด้านยาวของสระน้ำวชิร มีความกว้าง 145 เมตร และด้านสั้นมีความกว้าง 76 เมตร เมื่อวัดวงรอบจะได้ความยาวกว่า 355 เมตร สระน้ำแห่งนี้นอกจากส่งให้ภูมิทัศน์ดูงดงามแล้ว สนาทนต์โดยรอบก็เปรียบเป็นผืนพรมธรรมชาติสีเขียวสด สำหรับนั่งพักผ่อนหย่อนใจยามเย็นหลังเลิกเรียนของเหล่านักศึกษา ด้วยอยู่ไม่ห่างจาก M-Square ที่มีทั้งร้านค้าและร้านอาหาร สระน้ำวชิรแห่งนี้จึงเป็นจุดนัดพบสำคัญของชาวมหาวิทยาลัย



พระราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

คือรอยยิ้มอันอบอุ่น

เมื่อก้มลงกราบพระบาท แล้วเงยหน้าขึ้นมองเหนือเกล้า ก็จะได้พบกับรอย
ยิ้มพระสรวลอันอบอุ่นเปี่ยมด้วยพระเมตตา “สมเด็จพระเจ้า” ประทับนั่งบนแท่น
พระราชานุสาวรีย์อยู่ ณ ใจกลางมหาวิทยาลัย ทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาว
แม่ฟ้าหลวงตลอดมา และตลอดไป





พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี คือศูนย์รวมจิตใจของชาวแม่ฟ้าหลวง โดยมหาวิทยาลัยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ให้จัดสร้างพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เพื่อประดิษฐาน ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง โดยลักษณะของพระราชานุสาวรีย์นั้นมีขนาด 2 เท่าของพระองค์จริง ฉลองพระองค์ในชุดออกเยี่ยมราษฎร พระพักตร์เปี่ยมด้วยพระเมตตา ประทับนั่งในลักษณะใกล้เคียงราชภูมิตั้งเมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินโดยเฮลิคอปเตอร์ เปรียบเป็นแม่พระจากฟ้าลงมาโปรดผู้ยากไร้ แม้ในดินแดนทุรกันดารที่ห่างไกลหรือสูงชัน จนได้รับพระสมัญญานาม “แม่ฟ้าหลวง”

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เสด็จทอดพระเนตรพระรูปปั้นต้นแบบ เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน พุทธศักราช 2547 เพื่อพระราชทานพระราชวินิจฉัยให้ พันโท นกอด สุวรรณสมบัติ ประติมากร นำไปปรับปรุงให้สมพระเกียรติมากที่สุด ต่อมาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ สมเด็จพระโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (พระอิสริยยศในขณะนั้น) เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ เป็นองค์ประธานในพิธีเปิดพระราชานุสาวรีย์ ในวันที่ 11 ธันวาคม พุทธศักราช 2548 ณ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย



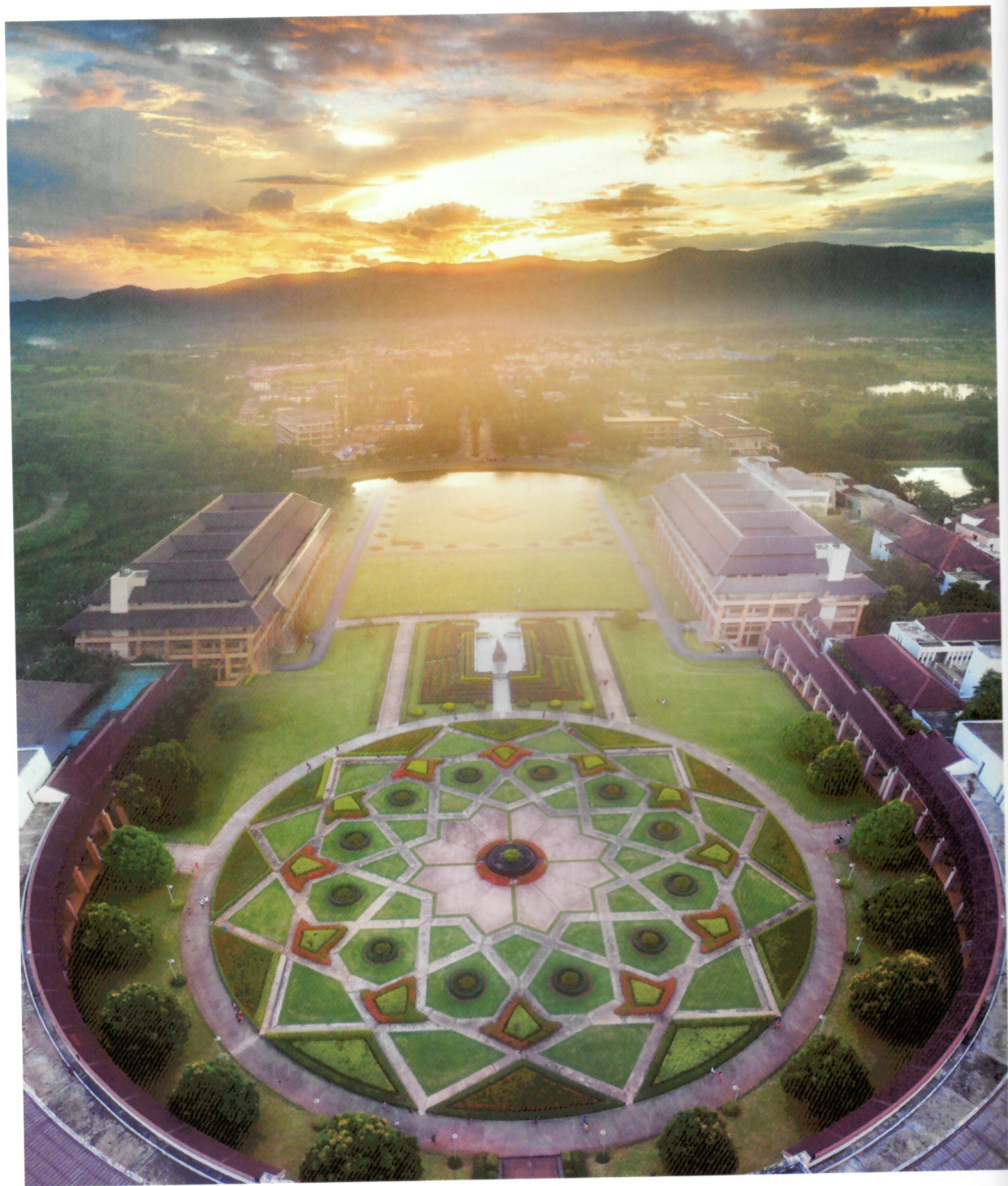




ลานดาว

โอ้...ลานดาว

“โอ้..ลานดาว ร้อยรวมหัวใจ ที่เคยห่างไกลให้มา
ใกล้กัน ให้คำนึงชั่วชีวิต รักเรา แสงจันทร์ ค่ำคืน
แห่งฝันยังตรึงฤดี” บทเพลงอันอ่อนหวาน ทำให้
นึกถึงสถานที่อันเป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
แม่ฟ้าหลวง สวนโล่งกว้างรูปดาว 12 แฉก อยู่
ใจกลางอาคารทรงโค้งที่หันหน้าสู่ถนนทางเข้า
กลายเป็นอ้อมกอดอันอบอุ่นของชาวแม่ฟ้าหลวง
ที่รอดอนรับผู้มาเยือน





ลานดาว ตั้งอยู่ด้านหลังพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เป็นใจกลางของหมู่อาคารต่างๆ มีเส้นผ่าศูนย์กลาง 95 เมตร คิดเป็นพื้นที่ประมาณ 2,256 ตารางวา ตกแต่งเป็นสวนโล่งกว้าง มีบ่อน้ำพุประดับอยู่ใจกลาง พื้นที่ภายในปูด้วยพื้นทรายล้างสลับกับพื้นหญ้า พร้อมแปลงไม้ประดับที่สลับเปลี่ยนไม้ดอกตามแต่ฤดูและเทศกาล เช่น ในช่วงพิธีพระราชทานปริญญาบัตรก็จะประดับดอกไม้สีแดงสลับเหลือง เปรียบกับสีประจำมหาวิทยาลัย คือสีแดง-ทอง

ลานดาวและอาคารต่างๆ ได้รับการออกแบบอย่างปราณีต ตามผังแม่บทที่มีแนวคิดสำคัญคือ การนำสถาปัตยกรรมท้องถิ่นมาประยุกต์ โดยได้รับแรงบันดาลใจจากภาพแผนที่ดวงดาวบนเพดานที่ท้องพระโรง พระตำหนักดอยตุง สถานที่ประทับ ณ จังหวัดเชียงราย ซึ่งสะท้อนถึงที่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีทรงโปรดในด้านดาราศาสตร์ โดยมีลานดาวอยู่ใจกลาง และวางผังกลุ่มอาคารให้เสมือนกลุ่มดาวที่แผ่รัศมีออกจากส่วนกลาง ขยายวงกว้างเจิดจรัสออกไปในทุกด้าน

**พระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 50 พรรษา**

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชนุญาตให้จัดสร้างพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ เนื่องในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 50 พรรษา ในปีพุทธศักราช 2549 เพื่อให้เป็นพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง โดยจำลองแบบมาจากพระเจ้าล้านทอง พระประธานในพระอุโบสถวัดพระแก้ว (พระอารามหลวง) จังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่มีพุทธลักษณะงดงาม ย่อส่วนในขนาดร้อยละ 90 ขององค์พระต้นแบบ พระอิริยาบถนั่งขัดสมาธิ พระรัศมีมีบัวตูมอยู่ในเปลวเพลิง พระหัตถ์ซ้ายทรงพระเพลา พระหัตถ์ขวาวางคว่ำลงที่พระชานุ นิ้วพระหัตถ์ชี้ลงที่พื้นธรณีในคราวที่ทรงเอาชนะมาร ด้วยความหมายอันเป็นมงคลนี้ พระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ จึงเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวแห่งคุณธรรมความดีในจิตใจของชาวแม่ฟ้าหลวง

วิหารพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุ 50 พรรษา



หลักการสถาน..วิหารพระเจ้าล้านทอง

วิหารพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ เป็นที่ประดิษฐานพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่ใจของ
ชาวแม่ฟ้าหลวง โดยวิหารตั้งอยู่ในจุดสูงสุดและหันหน้าตรงกับองค์ทางเข้ามหาวิทยาลัย ปูสร้างด้วยสถาปัตยกรรม
ล้านนา สกulptural ล้ำปาง เป็นวิหารโล่งประดับปูนปั้นและไม้สักแกะสลักปิดทอง งดงามล้ำค่า



เพื่อให้พระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ ที่ได้จัดสร้างขึ้น มีที่ประดิษฐานที่เหมาะสม จึงได้มีดำริให้จัดสร้างวิหารขึ้น เพื่อเป็นที่ประดิษฐาน รวมทั้งเป็นการอนุรักษ์ศิลปะการก่อสร้างวิหารแบบล้านนาที่มีความสง่างาม โดยได้นำรูปแบบ มาจากวิหารวัดพระธาตุลำปางหลวง วัดปงยางคก และวัดไหล่หิน ของจังหวัดลำปาง มาเป็นต้นแบบในการก่อสร้าง โดยมีมือรังสรรค์แบบของช่างพื้นเมือง สล่ารุ่ง จันตาบุญ พร้อมกันนั้น ได้ขอพระราชทานพระราชนุญาตประดับตรา พระนามาภิไธยย่อ “สธ” ไว้บนหน้าบันของวิหาร โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จ พระราชดำเนินมาทรงประกอบพิธียกช่อฟ้า บรรจุพระบรมสารีริกธาตุบนพระเศียรพระเจ้าล้านทองเฉลิมพระเกียรติฯ และทรงปลูกต้นศรีมหาโพธิ์บริเวณด้านข้างวิหาร เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พุทธศักราช 2551



หอประวัติ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ร้อยเรื่องราว..ชาวแม่ฟ้าหลวง

ในแต่ละก้าวย่างที่เติบโต มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงได้เผชิญความเปลี่ยนแปลงในแต่ละห้วงเวลานาที เรื่องราวอันเป็นความทรงจำในการก่อร่างสร้างมหาวิทยาลัยได้รับการเก็บบันทึกไว้อย่างต่อเนื่อง และได้ถูกถักถอร้อยเรื่องราว นำมาจัดแสดง ณ คลังแห่งความทรงจำนี้







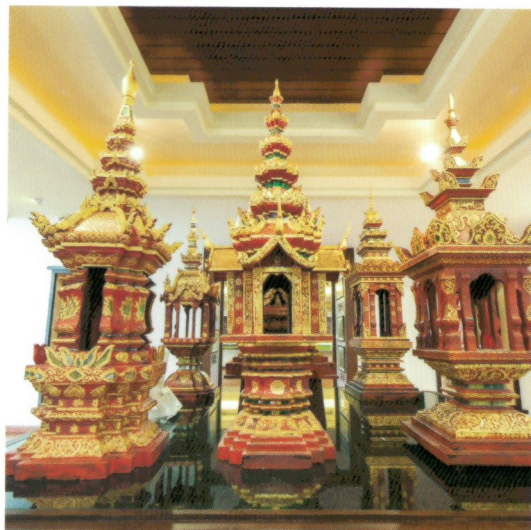
โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย
The first birth of Mae Fah Lueang University students
in 1950 Year 1950



มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ จ.ราชบุรี
Learning and working in the temporary campus of
Mae Fah Lueang University - Mae Fah Lueang School
Founded by Mae Fah Lueang Official Meeting Chiang Mai



หอประวัติมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดแสดงนิทรรศการ
ถาวรเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยในระยะ
เวลา 10 ปีแรก นับแต่ปีพุทธศักราช 2542 ถึง 2551 โดย
จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติและน้อมรำลึกถึงพระ
มหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
เนื่องด้วยมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงถือเป็นอนุสรณ์สถานแห่ง
ความจงรักภักดีของประชาชนชาวไทย ที่จะเป็นผู้สืบสาน
พระราชปณิธานในการ "ปลูกป่า..สร้างคน" ของพระองค์



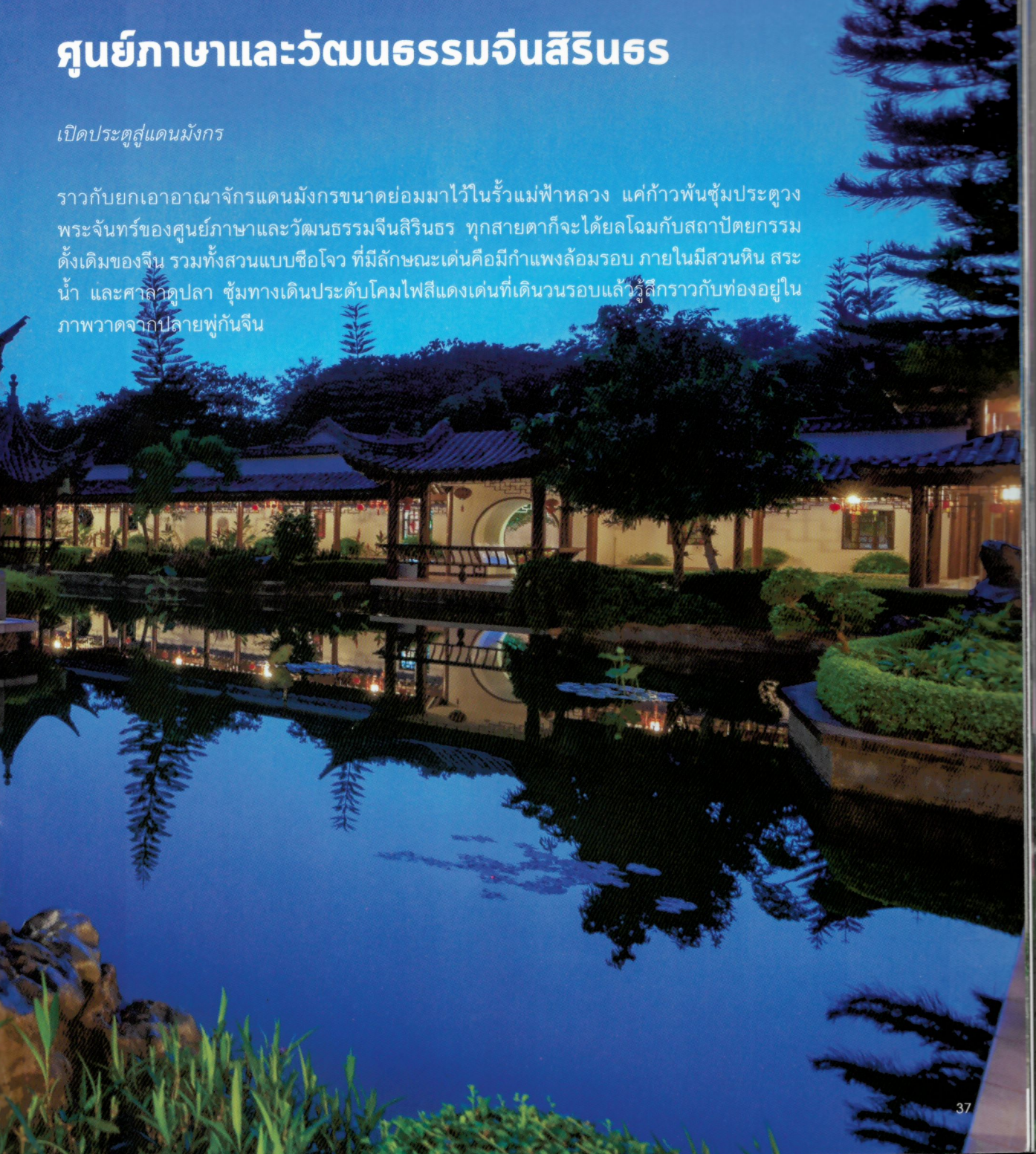
หอประวัติแห่งนี้ เป็นคลังจดหมายเหตุของมหาวิทยาลัย เป็นแหล่งเรียนรู้และรวบรวมเรื่องราวความภาคภูมิใจของชาวแม่ฟ้าหลวงอย่างครบถ้วน โดยภายในประกอบด้วยนิทรรศการ จำนวน 6 ห้อง ได้แก่ ห้องสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ห้องประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ห้องอธิการบดีผู้ก่อตั้ง นายกสภามหาวิทยาลัย และกรรมการสภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ห้องพระราชวงศ์จักรีกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ห้องกลุ่มอาคารของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และห้องเอกสารจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง



ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนสิรินธร

เปิดประตูสู่แดนมังกร

ราวกับยกเอาอาณาจักรแดนมังกรขนาดย่อมมาไว้ในรั้วแม่ฟ้าหลวง แค່ก้าวพ้นซุ้มประตวงพระจันทร์ของศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนสิรินธร ทุกสายตาก็จะได้ลโฉมกับสถาปัตยกรรมดั้งเดิมของจีน รวมทั้งสวนแบบซือโจว ที่มีลักษณะเด่นคือมีกำแพงล้อมรอบ ภายในมีสวนหิน สระน้ำ และศาลาดูปลา ซุ้มทางเดินประดับโคมไฟสีแดงเด่นที่เดินวนรอบแล้วรู้สึกราวกับท่องอยู่ในภาพวาดจากปลายพู่กันจีน



ศูนย์ภาษาและวัฒนธรรมจีนสิรินธร
จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นเครื่องหมายแห่งมิตรจิต
มิตรภาพ ระหว่างรัฐบาลจีนกับมหาวิทยาลัย
แม่ฟ้าหลวง รวมทั้งแสดงถึงความมุ่งมั่นของ
มหาวิทยาลัย ในการเป็นศูนย์กลางการเผย
แพร่ภาษาและวัฒนธรรมจีนในอนุภูมิภาค
ลุ่มน้ำโขง ก่อสร้างแล้วเสร็จในปีพุทธศักราช
2545 ภายในประกอบด้วย อาคารเรียน
ห้องสมุด ห้องทำงาน ส่วนเอนกประสงค์
และสวนจีนแบบซือโจว โดยได้นำวัสดุ
ก่อสร้างที่สำคัญมาจากประเทศจีน เช่น
หลังคา ครอบเชิงชาย บัวเส้า และสิงโตหิน

นอกจากนี้ยังมีการจัดตั้งสถาบันขงจื้อแห่ง
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และคณะนาฏ
ศิลป์จีน เพื่อเสริมสร้างความแข็งแกร่งใน
การเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมจีน ทั้ง
ยังมีความร่วมมือด้านต่างๆ กับรัฐบาล
จีน และมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศ
จีนมาอย่างต่อเนื่อง ศูนย์แห่งนี้จึงเปรียบ
เป็นศูนย์กลางความสัมพันธ์ระหว่างจีนกับ
มหาวิทยาลัย รวมถึงประชาชนของทั้งสอง
ประเทศ และยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่เปิด
ให้ผู้สนใจเข้าเยี่ยมชมสถาปัตยกรรมจีนได้
ทุกโอกาส





พิพิธภัณฑ์ อารยธรรมลุ่มน้ำโขง

เที่ยวท่องล่องโขง

พิพิธภัณฑ์สถานล้านนาของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นอุทยานแห่งอารยธรรมที่เชื่อเชิญให้ผู้คนมาเยือนได้ท่องเที่ยวไปดินแดนลุ่มน้ำแห่งประวัติศาสตร์ ที่เต็มไปด้วยเรื่องเล่าและเรื่องราวน่าค้นหา พร้อมสัมผัสกับกลิ่นอายแดนดินถิ่นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยเหนือสุดในสยามแห่งนี้



โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง จัดตั้งขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช 2547 โดยเป็นหน่วยงานที่มุ่งเป็นศูนย์กลางการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมแถบอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ในลักษณะพิพิธภัณฑ์สถานที่มีมาตรฐาน เป็นแหล่งค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งนี้ เปรียบเป็นคลังรวบรวมผลงานทางวัฒนธรรม ทั้งวัตถุ ภาพถ่าย หนังสือ โดยภายนอกอาคารจัดแสดงนิทรรศการถาวร “สวนสิงห์” ประกอบด้วยศิลปกรรมปูนปั้นตัวมอม-สิงห์ ที่จำลองมาจากศิลปะของ 5 ประเทศ ได้แก่ จีน เมียนมา กัมพูชา ลาว และไทย เพื่อแสดงถึงความมีวัฒนธรรมร่วมของประเทศในอนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขง เมื่อเข้าไปภายในจะได้พบนิทรรศการข้าวและวิถีชีวิต ชุมประตูลองจำลอง ศาลาไทลื้อจำลอง และห้องวิหาร ที่จัดแสดงตุ้มมงคลต่างๆ พระธาตุจำลอง 12 องค์ จาก 4 ประเทศ แผ่นผั่งดวงดาวล้านนา นอกจากนี้บริเวณโดยรอบยังจัดแสดงวัตถุทางวัฒนธรรมที่ได้จากการลงพื้นที่ภาคสนามและได้รับบริจาค โดยวัตถุทางวัฒนธรรมเหล่านี้เป็นเครื่องมือในการบอกเล่าวิถีชีวิตที่เกิดขึ้นจริง ในพื้นที่อนุภูมิภาคกลุ่มน้ำโขงในห้วงหนึ่งของกาลเวลา











Production and Design
Public Relations Division,
Mae Fah Luang University

First Publish
September 2017

A Copyright of
Mae Fah Luang University

Connect us
www.mfu.ac.th

MFUconnect

