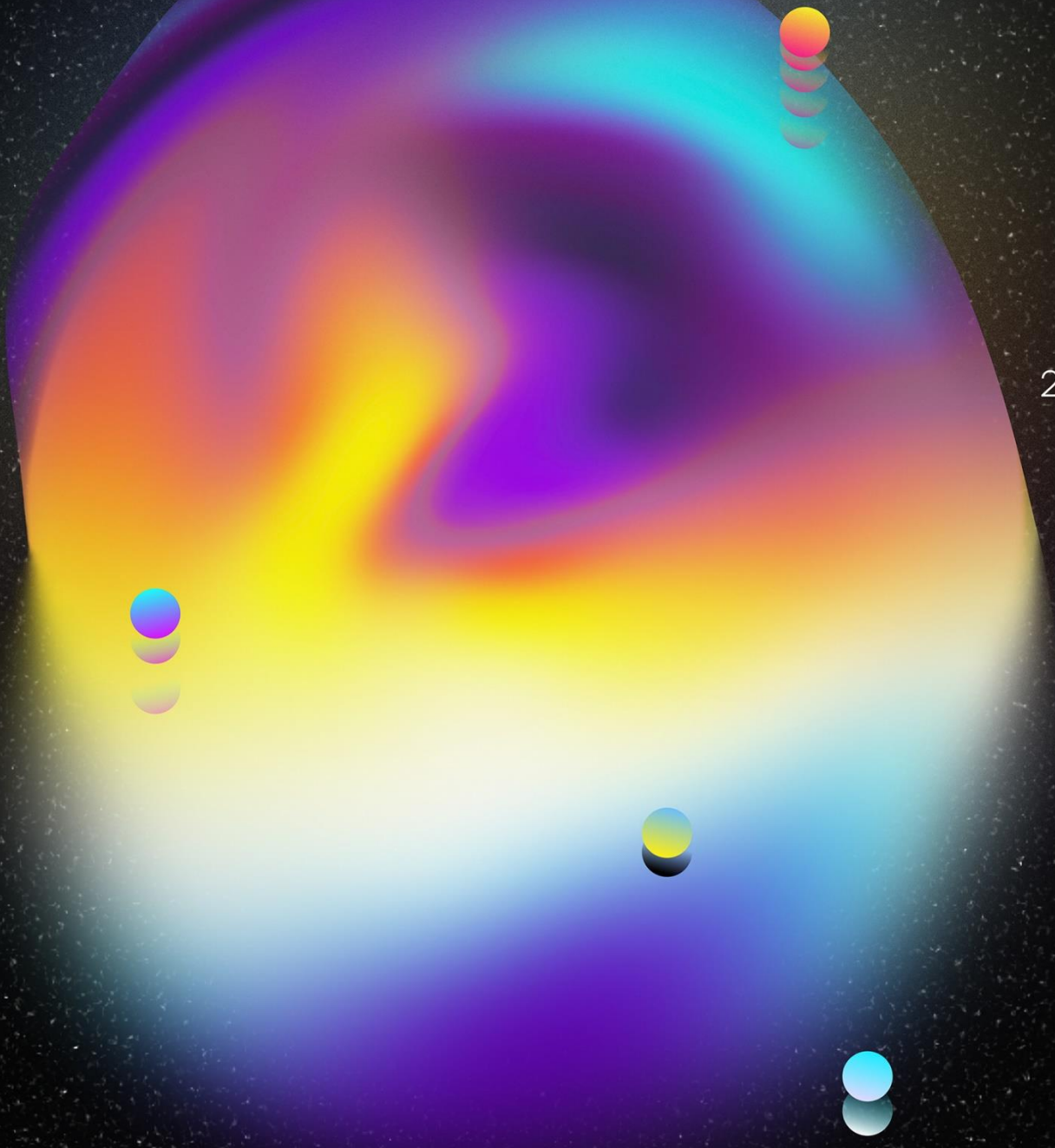
สญฺญธมฺม

โดย หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง รุ่นที่ 4 พ.ศ. 2567
Organized by The 4th Buddhist Art, MFU
Certificate in Buddhist Art Program 2024

04 / 02 - 15 / 02 2026



— @ Bangkok Art and Culture Centre (BACC) STUDIO, 4th FLOOR

SAÑÑĀDHAMMA

360review.in.th SHINE CENTRAL CHIANGRAI SINGHA WATER PARA FORM WESCO Mango Art Festival SALIOT



หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ขอเรียนเชิญท่านร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดนิทรรศการ "สัญธรรม"
โดย หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง รุ่นที่ 4 พ.ศ. 2567

วันเสาร์ที่ 7 กุมภาพันธ์ 2569 เวลา 15.00 น. เป็นต้นไป
ณ สตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)

Saturday
7.02.26

กรุณาสแกน QR-CODE
เพื่อตอบรับเข้าร่วมนิทรรศการ

Printed on Shine Paper
SHINE

สอบถามรายละเอียดโครงการได้ที่
ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
โทรศัพท์ 0 5391 7897 ต่อ 8035 , 8036
Line Official Account : CASMFU
อีเมล์ : buddhistart@mfu.ac.th
Facebook : Buddhist Art MFU
ผู้ประสานงาน : นายศุภวรรษ หมอแก้ว (โน๊ต)
เจ้าหน้าที่บริหาร ศูนย์บริการวิชาการ
โทรศัพท์ 094-625-4411

สัญธรรม

โดย หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง รุ่นที่ 4 พ.ศ. 2567

February
4-15
2026

SAÑÑĀDHAMMA

STUDIO, 4th FLOOR
BANGKOK ART AND
CULTURE CENTRE (BACC)

หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

หลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม เกิดจากความคิดริเริ่มของผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ได้แก่ พระเมธีวชิโรดม (ว.วชิรเมธี) ผู้อำนวยการศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวัน อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ และ ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.วันชัย ศิริชนะ อธิการบดีผู้ก่อตั้ง และนายกสภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ที่มีแนวคิดร่วมกันในการจัดให้มีหลักสูตรดังกล่าวขึ้น เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจด้านสุนทรียศาสตร์ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติแบบเข้มข้น ให้สามารถนำหลักการมาปรับใช้ในด้านการบริหารจัดการ การอนุรักษ์ การสร้างสรรค์ ตลอดจนเผยแพร่ผลงานพุทธศิลปกรรมให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณะ ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ รวมถึงการอนุรักษ์พุทธศิลปกรรมให้คงอยู่ตลอดไป โดยได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปินที่มีความเชี่ยวชาญให้เกียรติมาเป็นวิทยากร สามารถพัฒนาต่อยอดให้กับตนเองและสังคมและอย่างยั่งยืน ซึ่งหลักสูตรดังกล่าว ได้ดำเนินการเรียนการสอนโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2564 เป็นต้นมา ซึ่งเป็นการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นพระภิกษุ สามเณร และบุคคลทั่วไป ได้เข้ามาศึกษาเรียนรู้ โดยไม่จำกัดอายุ และระดับการศึกษา จากการเรียนการสอนทุกวันเสาร์ และวันอาทิตย์ (ระยะเวลา 1 ปี) ภายใต้การควบคุมดูแลโดย ศูนย์บริการวิชาการ และสถาบันศิลปวัฒนธรรมและอารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

การดำเนินการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระยะสั้นดังกล่าว เปรียบเสมือนการผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพ ผู้มีความรู้และความเข้าใจ ทั้งด้านการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม การบริหารจัดการศิลปะ และการสร้างสรรค์ศิลปกรรม รวมถึงการเป็นส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนให้จังหวัดเชียงรายเป็นเมืองศิลปะ และเมืองศิลปินอย่างยั่งยืนในอนาคต ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายการเพิ่มศักยภาพทางเศรษฐกิจของประเทศ และวัฒนธรรมนำเศรษฐกิจของรัฐบาล รวมถึงนโยบายการศึกษาและเรียนรู้ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยในปีที่ผ่านมา ผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม รุ่นที่ 3 พ.ศ. 2566 อาจารย์ประจำหลักสูตร และผู้ทรงคุณวุฒิ ได้มีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ "นิทรรศการการสื่นรู้หางจิตวิญญาณพุทธศิลป์" ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยเมืองเชียงราย (Chiang Rai Contemporary Art Museum) ระหว่างวันที่ 7 มีนาคม - 20 เมษายน พ.ศ. 2568 ซึ่งได้รับความสนใจจากผู้ที่เข้าชม และสามารถจำหน่ายผลงานได้ในช่วงจัดนิทรรศการ โดยส่วนประมาณส่วนหนึ่งจากการจำหน่ายผลงาน นักศึกษาสมทบในกองทุนพุทธศิลปกรรมแห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เพื่อใช้ในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อ ๆ ไป และอีกส่วนหนึ่งมอบให้กับผู้เรียนซึ่งเป็นเจ้าของผลงาน แสดงให้เห็นถึงผลลัพธ์อันทรงคุณค่าที่เกิดขึ้น จากทั้งตัวผู้เรียนและผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้น ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและปณิธานของผู้ร่วมก่อตั้งหลักสูตรอย่างชัดเจน

Short Course Program in Buddhist Art, Mae Fah Luang University

The Short Course Program in Buddhist Art was initiated through the shared vision of three distinguished figures: Phra Medhivajirodom (V. Vajiramedhi), Director of the Cherntawan International Meditation Center; Ajarn Chalermchai Kositpipat; and Prof. Dr. Vanchai Sirichana, Founding President and Chairman of the Mae Fah Luang University Council.

Their collective aim was to establish a curriculum that fosters a profound understanding of aesthetics through both theory and intensive practice. The program is designed to enable learners to apply these principles to the management, conservation, and creation of Buddhist art, as well as to disseminate these works to the public on both national and international levels, ensuring the preservation of Buddhist art for posterity.

The program is honored to have distinguished experts and renowned artists serving as lecturers, helping to develop the potential of learners and society sustainably. Operated tuition-free since 2021, this program offers a novel learning format open to monks, novices, and the general public without restrictions on age or educational background. Classes are held on Saturdays and Sundays over a one-year duration, under the supervision of the Center for Academic Services and the Mekong Basin Civilization Museum, Mae Fah Luang University.

The implementation of this short course is akin to cultivating quality personnel equipped with knowledge and understanding in art conservation, art management, and creative arts. It plays a crucial role in driving Chiang Rai towards becoming a sustainable "City of Art" and "City of Artists" in the future. This mission aligns with government policies on national economic enhancement and the "Culture-Led Economy," as well as policies on education, learning, and the preservation of art and culture.

In the past year, students of the 3rd Generation (2023), along with program instructors and experts, presented their creative works at the "Spiritual Awakening of Buddhist Art Exhibition" held at the Chiang Rai Contemporary Art Museum (CCAM) from March 7 to April 20, 2025. The exhibition received significant interest from visitors, and artworks were successfully sold during the event.

Proceeds from the sales were allocated in two parts: one portion was contributed to the MFU Buddhist Art Fund to support the instruction of future generations, while the other portion was returned to the student creators. This success demonstrates the valuable output generated by both the learners and their creative works, clearly reflecting the objectives of the curriculum and the unwavering determination of its founders.

สนับสนุนการศึกษา ลดหย่อนภาษีได้ 1 เท่า

ขอเชิญร่วมบริจาคสนับสนุนเพื่อการศึกษา กองทุนหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง" ลดหย่อนภาษีได้ 1 เท่า" ผ่านระบบบริจาคอิเล็กทรอนิกส์ (e-Donation) โดยผู้บริจาคไม่ต้องเก็บหลักฐานมาแสดงต่อกรมสรรพากร ช่วยให้ผู้บริจาคได้รับเงินคืนภาษีได้รวดเร็วขึ้น

THAI QR PAYMENT

พร้อมเพย์ PromptPay e-Donation

ชื่อบัญชี : มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
(สนับสนุนการศึกษาหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม)
ธนาคารกรุงไทย สาขาบ้านดู่

เลขที่บัญชี: 842-0-37877-1

ผู้บริจาคสามารถแจ้งขอรับใบเสร็จรับเงินและหนังสือขอบคุณ
ออกโดยมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ติดต่อได้ที่ :
ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
โทรศัพท์ 0-53-917-897 ต่อ 8035 ถึง 8036
Facebook : Buddhist Art MFU
Line Official Account : @CASMFU

สัญธรรม (SAÑÑĀDHAMMA)

4 กุมภาพันธ์ - 15 กุมภาพันธ์ 2569

โดย ผู้เรียนหลักสูตรระยะสั้น สาขาวิชาพุทธศิลปกรรม มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง รุ่นที่ 4
ภายใต้การควบคุมดูแลโดย ศูนย์บริการวิชาการ และสถาบันศิลปวัฒนธรรมและอารยธรรมลุ่มน้ำโขง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ที่ปรึกษานิทรรศการ
อ.ฉลวย รอดบุญ

ดูแลภาพรวมโครงการ
อ.สุจิรา เสนคุณรัตน์

ผู้จัดการโครงการ
ศูนย์บริการวิชาการ
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

วิทยากรประจำพิเศษ
อ.ฉลวย รอดบุญ
อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
อ.พงศ์ศิน วิมลรัตน์
อ.ดนยงค์ วิรัชพันธุ์

ประสานงานศิลปิน
ศิลปินกลุ่ม ตามใบ
ปกิจิวัฒน์ สุขาศรีเกษ

ประสานงานศิลปิน
พระสุชน อาสโภ
ศิลปิน โอมิชิระสร

ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์
พรนภา ตงสุขระกุล
ดาหยา รามณีรางกูร

ออกแบบกราฟิก
จิรวัฒน์ มังกรานนท์
ฐิรกร พิมูลิโรเวิน

ผลิตวิดีโอ
สุชาติ วัฒน์ ศรีวัฒน์ศิลป์

ช่างฝีมือนิทรรศการ
จิรายุ ช่องใจ
ธนภัศ ลูลีวิไลย์
พงษ์พันธุ์ เกษรัมแสงรัตน์
วิษณุ ทิพเนียน
พิมพ์ลักษ์ สุดาแสง
ณัฐสิทธิ์ หน่อคำมี
ธันญชาญ์ ทำดำ

ขอขอบคุณ
อ.สงวันต์ สมบุญตัว
อ.สมเกียรติ หวังเจริญ
อ.วิสิษฐ์ ศรีวิมังโส

Exhibition Advisor
Somsorn Rodboon

Project Director
Supra Semsut

Project Management Team
The Center of Academic Services,
Mae Fah Luang University

Guest Panelists
Somsorn Rodboon
Tongchai Srisukprasert
Pornchai Jainia
Songdej Thiethong

Exhibition Administrators
Chutthiporn Thaoplang
Panchat Chuesiwet

Artist Coordinators
Phra Ashin Tejavara
Sisana Chotachiwatorn

PR & Communication Team
Pornnapa Petchaku
Araya Ruamsamran

Graphic Designers
Jittimon Mongkronon
Vatthakorn Disjaiyen

Video Editor
Sudarat Sarojjiti

Installation Team
Jirayu Wongsoi
Thanos Khusitwitai
Pansit Weetkanesoun
Wutiwat Kaonuean
Sampan Supadaeng
Adichoot Nornat
Asadawut Khamai

Special Thanks
Wachit Sembut
Kajondet Niwyin
Wanchara Kwangchai

ผู้สนับสนุนหลักโครงการ
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
กองทุนหลักสูตรระยะสั้นการบรรยายแห่งมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิเชฐ ตันติวัฒนาพงษ์
บริษัท ไมตี้ เทค จำกัด
Mango Art Festival
SALIO Lighting

ผู้สนับสนุนโครงการ
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
ร้านผ้าทอมือ ชุมชนบ้านดู่ ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
คุณมัลลิรัตน์ ลัดธรรมรักษ์
SECTrewitswit.ch
Shine Co.,Ltd.
ชินคอโปเรชั่น
บริษัท บุญรอด บริวเวอรี่ จำกัด
Ming Artspace
PARAFORM
บริษัท ยอร์ค เบเกอร์ (ประเทศไทย) จำกัด
เจ้าของร้านสมหมาย
คุณสมปอง สุขสวัสดิ์ศิริไชย์
วัดท่าม่วงปลายทุ่ง

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
333 หมู่ 1 ตำบลท่าสุด อำเภอเมืองเชียงราย จ.เชียงราย 57100
โทรศัพท์ 05391 7897 ต่อ 8035 - 8036
www.mfu.ac.th

Mae Fah Luang University
333 Moo 1 Thasud, Amphoe Muaeng Chiang Rai,
Chiang Rai, 57100, Thailand
Phone (+66) 05391 7897 to 8035 - 8036
www.mfu.ac.th