



Title :	ดอกไม้จากหมากมี้ กู้จากผืนดิน
Subject Heading 1 :	
Subject Heading 2 :	
Source :	มติชน หน้า 25
Date :	วันจันทร์ที่ 21 ตุลาคม 2554



โบรวาเลีย



ฟอร์เก็ตมีน็อต



มอร์นิง กลอรี



รัสเปอร์ โลบีเรีย



ไอเดรนเยีย

นับจากนี้เหลือระยะเวลาเพียงไม่ถึงหนึ่งเดือนที่พสกนิกรชาวไทยจะร่วมกันส่งเสด็จสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ สู่สวรรคต ในงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพระหว่างวันที่ 14-19 พฤศจิกายน 2551 ณ พระเมรุมาศทองสนามหลวง

นอกจากความงดงามของพระเมรุมาศกลางทองสนามหลวงที่มีการจัดสร้างและประดับตกแต่งอย่างสมพระเกียรติ ด้วยการจำลองเป็นรูปแบบเขาพระสุเมรุและป่าหิมพานต์มาไว้ในพื้นที่ทองสนามหลวงกว่า 7 ไร่แล้ว ยังมีมวลดอกไม้สีฟ้า 84 ชนิด เท่ากับพระชนมายุของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ จะบานสะพรั่งทั่วทองสนามหลวง ซึ่งมีมากถึง 2 แสนต้น ที่คัดสรรมาจากโครงการพัฒนาถอยสูง อันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดยการรังสรรค์ของนักจัดดอกไม้มากฝีมืออย่าง ประวิทย์ บุญมี ผู้อำนวยการฝ่ายเกษตร สำนักงานประสานงานโครงการพัฒนาถอยสูง (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระราชดำริ วัย 49 ปี ในฐานะหัวหน้าคณะทำงานด้านการตกแต่งภูมิทัศน์พระเมรุมาศ

ดอกไม้ทั้งงดงามทั้ง 84 ชนิดล้วนแล้วแต่เป็นดอกไม้เมืองหนาวที่ต้องผ่านการเฝ้าดูแลเพาะปลูกกันมาเป็นอย่างดี เพื่อให้แต่ละชนิดมีเจดสีตรงตามสายพันธุ์ และบานได้ตรงกับวันงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ ประวิทย์บอกว่า สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอทรงโปรดดอกไม้ที่เป็นสีฟ้ามาก

โดยดอกไม้ที่นำมาประดับตกแต่งพระเมรุมาศนั้นก็จะมีดอกไม้ที่พระองค์ทรงโปรด อาทิ ดอกมอร์นิงกลอรี, ไอเดรนเยีย, รัสเปอร์ โลบีเรีย, บาวาเรียแพนซี ไวโอลา และพ่ายัพหมอก

ประวิทย์บอกว่า สิ่งที่ต้องพิถีพิถันในการดูแลและจัดดอกไม้ครั้งนี้คือการดูแลให้ต้นไม้ทนกับสภาพภูมิอากาศที่แตกต่างกัน เพราะดอกไม้เกือบทั้งหมดเป็นดอกไม้เมืองหนาว หากมีการเจอกับสภาพอากาศร้อนในกรุงเทพฯ ก็เกิดปัญหาได้ จึงต้องควบคุมทั้งในเรื่องการให้ปุ๋ย ฮอร์ตโมน และแสง เพื่อให้เนื้อเยื่อมีความแข็งแรง ให้ดอกไม้มีความสมบูรณ์ ทั้งดอกและเจดสี ที่สำคัญคือต้องควบคุมดอกไม้ให้บานตรงกับวันงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ

“ดอกไม้ที่ถือเป็นไฮไลต์ของงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ ครั้งนี้ คือ ‘ไพนัส ฟอร์เก็ตมีน็อต’ เป็นดอกไม้ที่มีความหมายที่ดี จะสื่อถึงความจดจำ ความทรงจำที่มีรูปลิมของพสกนิกรชาวไทยที่มีต่อพระองค์ ในพระกรุณาธิคุณด้านต่างๆ ที่พระองค์ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจเพื่อปวงชนชาวไทย ตลอดระยะเวลา 84 ปี” ประวิทย์อธิบายด้วยน้ำเสียงภาคภูมิใจ

ผู้อำนวยการฝ่ายเกษตร สำนักงานประสานงานโครงการพัฒนาถอยสูง ยังฝากถึงประชาชนที่จะเดินทางเข้าชมพระเมรุมาศงานพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ ด้วยว่า นอกจากประชาชนชาวไทยจะได้ชื่นชมความงดงาม

ของดอกไม้ทั้ง 84 ชนิดแล้ว ยังสามารถ

เก็บดอกไม้มาปลูกภายในงานพระราช

พิธีพระราชทานเพลิงพระศพไว้

เป็นสิริมงคลของชีวิต เพราะ

ถือเป็นครั้งแรกหนึ่งในชีวิต

ที่ได้เก็บรักษาต้นไม้ที่

ประดับพระเมรุมาศใน

การส่งเสด็จ สมเด็จพระเจ้าพี่นาง

เธอฯ สู่สวรรคต ซึ่งประชาชนสามารถเข้าไปเก็บดอกไม้ ได้ภายหลังจากเจ้าหน้าที่เปิดให้ประชาชน

เข้าชมพระเมรุมาศเรียบร้อยแล้วประมาณหนึ่งเดือน

ขอปวงชนชาวไทยร่วมหลอมรวมดวงใจเป็นหนึ่งเดียว ส่งเสด็จ “พระปิยะโสทรเชษฐภคินี” สู่สวรรคต

แบบการจัดดอกไม้



ประวิทย์ บุญมี



ในเดือนที่พสกนิกรชาวไทยจะร่วมกันส่งเสด็จ
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรม
หลวงมหามกุฏราชวิทยาลัย สวรรคต ในงาน
พระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพระหว่างวันที่
4-19 พฤศจิกายน 2551 ณ พระเมรุมาศทอง
หลาง

นอกจากความงามของพระเมรุมาศกลางทอง
หลางที่มีการจัดสร้างและประดับตกแต่งอย่าง
พระเกียรติ ด้วยการจำลองเป็นรูปแบบเขาพระ
มรุและป่าหิมพานต์มาไว้ในพื้นที่ท้องสนามหลวง
กว่า 7 ไร่แล้ว ยังมีมวลดอกไม้สีฟ้า 84 ชนิด
กับพระชนมายุของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ
บานสะพรั่งทั่วท้องสนามหลวง ซึ่งมีมากถึง 2
เนตัน ที่คัดสรรมาจากโครงการพัฒนาโดยดูจ อัน
องมาจากพระราชดำริ โดยการรังสรรค์ของนัก
ดอกไม้มากฝีมืออย่าง ประวิทย์ บุญมี ผู้อำนวยการ
ฝ่ายเกษตร สำนักงานประสานงานโครงการ
พัฒนาโดยดูจ (พื้นที่ทรงงาน) อันเนื่องมาจากพระ
ชดำริ วัย 49 ปี ในฐานะหัวหน้าคณะทำงานด้าน
รดกแต่งภูมิทัศน์พระเมรุมาศ

ดอกไม้ทั้งดงามทั้ง 84 ชนิดล้วนแล้วแต่เป็น
ดอกไม้เมืองหนาวที่ต้องผ่านการเฝ้าดูแลเพาะปลูก
มาเป็นอย่างดี เพื่อให้แต่ละชนิดมีเจดสีตรงตาม
ยพันธุ์ และบานได้ตรงกับวันงานพระราชพิธี
พระราชทานเพลิงพระศพ ประวิทย์บอกว่า สมเด็จพระ

พระเจ้าพี่นางเธอฯทรงมีพระราชประสงค์ให้
โดยดอกไม้ที่นำมาประดับตกแต่งพระเมรุมาศนั้นก็
จะมีดอกไม้ที่พระองค์ทรงโปรด อาทิ ดอกมอร์นิ่ง
กลอรี, ไฮเดรนเยีย, รัสเบอร์ โลบีเรีย, บาวาเรีย
แพนซี ไวโอลา และพ่ายพหมอก

ประวิทย์บอกด้วยว่า สิ่งที่ต้องพิถีพิถันในการ
ดูแลและจัดดอกไม้ครั้งนี้คือการดูแลให้ต้นไม้ทนกับ
สภาพภูมิอากาศที่แตกต่างกัน เพราะดอกไม้เกือบ
ทั้งหมดเป็นดอกไม้เมืองหนาว หากมีการเจอกับ
สภาพอากาศร้อนในกรุงเทพฯก็จะเกิดปัญหาได้ จึง
ต้องควบคุมทั้งในเรื่องการให้ปุ๋ย สารอิน และแสง
เพื่อให้เนื้อเยื่อมีความแข็งแรง ให้ดอกไม้มีความ
สมบูรณ์ ทั้งดอกและเจดสีที่สำคัญคือต้องควบคุม
ดอกไม้ให้บานตรงกับวันงานพระราชพิธีพระราชทาน
เพลิงพระศพ

“ดอกไม้ที่ถือเป็นไฮไลต์ของงานพระราชพิธี
พระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นาง
เธอฯ ครั้งนี้คือ ‘โซนิส ฟอว์กเก็ตมีน็อต’ เป็นดอกไม้ที่
มีความหมายที่ดี จะสื่อถึงความจดจำ ความทรงจำ
ที่มีรู้สึกของพสกนิกรชาวไทยที่มีต่อพระองค์ ใน
พระกรุณาคุณด้านต่างๆ ที่พระองค์ทรงปฏิบัติพระ
ราชกรณียกิจเพื่อปวงชนชาวไทย ตลอดระยะเวลา
84 ปี” ประวิทย์อธิบายด้วยน้ำเสียงภาคภูมิใจ

ผู้อำนวยการฝ่ายเกษตร สำนักงานประสานงาน
โครงการพัฒนาโดยดูจ ยังฝากถึงประชาชนที่จะ
เดินทางเข้าชมพระเมรุมาศงานพระราชพิธีพระราช
ทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ด้วยว่า
นอกจากประชาชนชาวไทยจะได้ชื่นชมความงาม

ของดอกไม้ทั้ง 84 ชนิดแล้ว ยังสามารถ
เก็บดอกไม้มาลงกลภายในงานพระราช
พิธีพระราชทานเพลิงพระศพได้
เป็นสิริมงคลของชีวิต เพราะ
ถือเป็นครั้งแรกในชีวิต
ที่ได้เก็บรักษาต้นไม้ที่
ประดับพระเมรุมาศใน

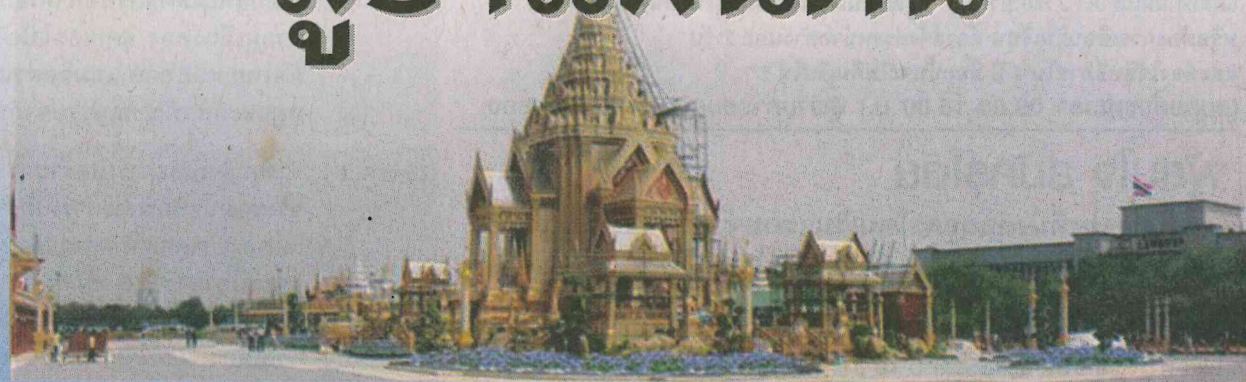
การส่งเสด็จ สมเด็จพระเจ้าพี่นาง
เธอฯ สวรรคต ซึ่งประชาชนสามารถเข้าไปเก็บ
ดอกไม้ ได้ภายหลังจากเจ้าหน้าที่เปิดให้ประชาชน
เข้าชมพระเมรุมาศเรียบร้อยแล้วประมาณหนึ่งเดือน

ขอปวงชนชาวไทยร่วมหลอมรวมดวงใจเป็นหนึ่ง
เดียว ส่งเสด็จ “พระปิโยสภารพณฐกนิ” สวรรค
สวรรค



ทรงฉายพระรูป ณ สวนดอกไม้
พระตำหนักค้อยดูจ
(ภาพจากหนังสือ กัลยาณิแห่ง
ราชสกุลมหิดล)

ดอกไม้จากฟากฟ้า สู่ข้าแผ่นดิน



แบบการจัดดอกไม้



ประวิทย์
บุญมี