



คำประกาศเกียรติคุณ

รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา ปรัชญาคุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์

รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา เกิดเมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๔๘๖ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพุทธศักราช ๒๕๐๙ และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๓

รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา เป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญอย่างยิ่งในสาขาวิชาภาษาไทย เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องด้วยคุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ อุทิศตนในการทำงานโดยใช้ความรู้ ความสามารถเพื่อสร้างคุณูปการต่อสังคมและประเทศชาติจนเป็นที่ประจักษ์ โดยรองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา ได้เริ่มต้นชีวิตการทำงานด้วยการเป็นครู โรงเรียนวัดนคิลป์ ราชปรารภ ในปีพุทธศักราช ๒๕๐๘ และปีต่อมาได้เข้าทำงานในตำแหน่งพนักงานเลขานุการและสารบรรณ ธนาคารทหารไทย จำกัด จนกระทั่งปีพุทธศักราช ๒๕๑๓ ได้เข้ารับตำแหน่งอาจารย์ภาควิชาภาษาไทย

มหาวิทยาลัยวิชาการต่างประเทศอังกฤษ สาธารณรัฐเกาหลี ก่อนกลับมาทำงานในตำแหน่งบรรณาธิการสมทบ นิตยสาร บี.อาร์. ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๒ รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา ได้เริ่มเข้ารับราชการในตำแหน่งอาจารย์ ระดับ ๔ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๔ มีความก้าวหน้าในอาชีพมาโดยลำดับ โดยดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ ๕ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๖ และตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ระดับ ๙ สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๒ ในระหว่างรับราชการที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยอธิการบดี ระหว่างปีพุทธศักราช ๒๕๓๘ ถึงปีพุทธศักราช ๒๕๔๐ และดำรงตำแหน่งรักษาการผู้อำนวยการสำนักบริการการศึกษา ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๓ ก่อนเกษียณอายุราชการ ในปีพุทธศักราช ๒๕๔๗

นอกจากบทบาทการเป็นอาจารย์และนักวิชาการแล้ว รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา ยังเป็นนักกวีนิพนธ์ นักกลอนชื่อดังที่สร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์ ผ่านการเขียนกลอน บทกวีนิพนธ์ที่มีความงดงามทางภาษาศาสตร์และมีคุณค่าต่อสังคม เป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการเผยแพร่วรรณกรรมไทย การส่งเสริมการอนุรักษ์ภาษาไทยและวรรณกรรมให้คงอยู่คู่สังคมไทย จนได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางว่า เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานการเขียนกลอนที่มีความเชี่ยวชาญในด้านภาษาศาสตร์ชั้นเชิงทางวรรณศิลป์และถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกผ่านบทกลอนด้วยเทคนิคการเขียนกลอนที่ให้อ่านสัมผัสได้ มีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์การให้กำลังใจและสร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้อ่าน อีกทั้งบางบทกวียังเป็นการบันทึกเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในสังคม ณ ช่วงเวลานั้น ๆ อีกด้วย

ตลอดระยะเวลากว่า ๖๓ ปี กับการสร้างสรรค์ผลงานกวีนิพนธ์ กลอนอย่างต่อเนื่อง รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา มีผลงานหนังสือ รวมเล่มบทกวี จำนวน ๙ เล่ม ได้แก่ หนังสือรวมบทกวีดอกไม้ใกล้หมอน พุทธศักราช ๒๕๓๑ หนังสือรวมบทกวีสร้อยเม็ดทราย พุทธศักราช ๒๕๓๔ หนังสือรวมบทกวีเราเป็นหนึ่งเดียวกัน พุทธศักราช ๒๕๕๒ หนังสือรวม บทกวีจะร้องเพลงชาติไทย พุทธศักราช ๒๕๕๓ หนังสือรวมบทกวีคำกลอน สอนลูก พุทธศักราช ๒๕๕๔ หนังสือรวมบทกวีฝากหัวใจในแผ่นดิน พุทธศักราช ๒๕๕๖ หนังสือรวมบทกวีร้ายฟ้า แร่ฝัน พุทธศักราช ๒๕๖๑ หนังสือรวมบทกวีร่มฟ้า ร่ายฝัน พุทธศักราช ๒๕๖๓ และหนังสือรวมบทกวี ร่มณีย์แห่งชีวิต พุทธศักราช ๒๕๖๖ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หนังสือรวมบทกวี ร้ายฟ้า แร่ฝัน เป็นกวีนิพนธ์บทกลอนบันทึกเหตุการณ์ช่วงการเสด็จ สวรรคตของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และในหนังสือรวมบทกวีร่มฟ้า ร่ายฝัน เป็น กวีนิพนธ์บทกลอนบันทึกพระราชพิธีบรมราชาภิเษกพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและความ จงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์อย่างแน่วแน่ ด้วยบทกวีนิพนธ์ที่มีความงดงาม ทางวรรณศิลป์ การใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายแต่ลึกซึ้งกินใจ ให้ข้อคิดคติเตือนใจ ตราตรึงความรู้สึกของผู้อ่าน เป็นที่จดจำและกล่าวถึงอยู่เสมอ ดังเช่นบทกวี “เพลงชาติ” จากหนังสือรวมบทกวีดอกไม้ใกล้หมอน ในวรรคที่ว่า “ถ้าคนไทย หันมาฆ่ากันเอง จะร้องเพลงชาติให้ใครฟัง” แม้เวลาจะผ่านมานาน บทกวีนี้ยังคงถูกหยิบยกมาเป็นข้อคิด คำสอนเตือนใจอยู่เสมอ ผลงาน หนังสือรวมบทกวีล้วนได้รับความนิยมจากผู้อ่าน มีการตีพิมพ์ซ้ำหลายครั้ง และมีผลงานได้รับรางวัลระดับชาติอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบัน รองศาสตราจารย์ นภลัย สุวรรณธาดา ยังได้เขียนกลอนอย่างต่อเนื่อง โดยได้ปรับตัวให้เข้ากับ

ยุคดิจิทัล ได้เขียนกลอนในเฟซบุ๊ก เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกต่อปรากฏการณ์ทางสังคมในแง่มุมต่าง ๆ ให้ข้อคิดคติเตือนใจให้ได้ไตร่ตรองด้วยสติ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์ที่จะน้อมนำให้คนไทยเป็นพลเมืองดี รักชาติ ศาสนาและสถาบัน ยึดมั่นความยุติธรรมและคุณธรรมในสังคม คัดค้านการประพฤติปฏิบัติที่ไม่ถูกต้อง เพื่อจรรโลงสังคมโดยรวมให้สงบสุขและน่าอยู่ รวมถึงเป็นการอนุรักษ์ สืบทอดวัฒนธรรมทางภาษาของประเทศ ให้วัฒนาสถาพรอยู่คู่สังคมและประเทศชาติสืบไป

นอกจากนี้ รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีบทบาทต่อการศึกษาภาษาไทยของประเทศทั้งในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา ตลอดถึงการใช้ภาษาไทยในการทำงาน สร้างคุณประโยชน์ต่อวงการการศึกษาภาษาไทยอย่างต่อเนื่อง มีผลงานการเขียนบทร้อยกรองก๊วยบทยุคเรียนทุกเล่มในชุดพื้นฐานภาษา ระดับประถมศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงปีที่ ๖ ของกระทรวงศึกษาธิการ พุทธศักราช ๒๕๔๔ ถึงพุทธศักราช ๒๕๕๔ และบทร้อยกรองจำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่ รักเมืองไทย รักษาป่า และเพลงชาติ ได้รับคัดเลือกเป็นบทอาขยานระดับประถมศึกษามาจนปัจจุบัน และมีผลงานหนังสือ ได้แก่ หนังสือ “เทคนิคการเขียนราชการ หนังสือโต้ตอบ และรายงานการประชุม” และหนังสือ “การเขียนผลงานวิชาการและบทความ” ซึ่งเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาการและวิชาชีพ ได้รับการอ้างอิงและนำไปใช้อย่างกว้างขวางจนถึงปัจจุบัน รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา แม้จะเกษียณอายุราชการแล้วยังคงมีส่วนสำคัญต่อการพัฒนา ส่งเสริม สนับสนุนการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องให้กับสังคมอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้ภาษาไทยในการทำงาน ด้วยการเป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้และถ่ายทอดการใช้ภาษาไทย

ให้เกิดการใช้ที่ถูกต้องและเหมาะสม ให้กับหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน มาเป็นระยะเวลามากกว่า ๔๐ ปี และยังได้เขียนบทประพันธ์จำนวนมากที่ให้ความรู้เชิงวิชาการในด้านต่าง ๆ อาทิ พระราชนิพนธ์ดาราศาสตร์ อัญมณีและลูกปัด ดอกไม้ อาคารสถานที่สำคัญ วันสำคัญบุคคลสำคัญ ประเพณีวัฒนธรรม และเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ โดยเขียนเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์อย่างต่อเนื่อง

รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา ได้รับรางวัลและการยกย่องเชิดชูเกียรติในระดับชาติอย่างมากมาย อาทิ การยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ จากกระทรวงวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๖๔ รางวัลลีลิตย์ จากสมาคมกวีร่วมสมัย พุทธศักราช ๒๕๖๔ รางวัลนราธิปพงศ์ประพันธ์ จากสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย พุทธศักราช ๒๕๖๓ รางวัลสถาบันสุนทรภู่เพื่อเชิดชูเกียรติผู้ส่งเสริมร้อยกรองไทย ประเภทบุคคล ในโอกาสครบรอบ ๓๐ ปี จากสถาบันสุนทรภู่ พุทธศักราช ๒๕๖๐ รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น จากกระทรวงวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๕๓ รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นกวีร่วมสมัยตัวอย่าง จากมูลนิธิ ๕ ธันวาคมมหาราชและสมาคมกวีร่วมสมัย พุทธศักราช ๒๕๕๒ รางวัลเชิดชูเกียรติด้านวรรณศิลป์ ครูกวีศรีสุนทร จากกระทรวงวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๕๑ และรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นครูภาษาไทยดีเด่น ระดับอุดมศึกษา จากคุรุสภา พุทธศักราช ๒๕๔๐ นอกจากนี้ รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา ยังได้รับคัดเลือกให้เป็น ๑ ใน ๙ นักเขียนร่วมประพันธ์หนังสือฉัตรแก้วเก่าแผ่นดิน เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ปีกาญจนภิเษก พุทธศักราช ๒๕๓๙ และหนังสือ

นวนิพนธ์ไตรภพราชสดุดี ซึ่งเป็นหนังสือที่ระลึกและจดหมายเหตุงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พุทธศักราช ๒๕๖๐ ที่เป็นหนังสือกวีนิพนธ์อันทรงคุณค่าของประเทศ และด้วยการสนับสนุนของสถาบันสุนทรภู่ได้จัดตั้ง “กองทุนนภลัย สุวรรณธาดา เพื่องานวรรณศิลป์” ขึ้น ในพุทธศักราช ๒๕๕๐ เพื่อส่งเสริมด้านวรรณศิลป์แก่เยาวชนและประชาชนที่สนใจด้านการเขียน โดยเฉพาะด้านร้อยกรอง กิจกรรมหลักของทุนคือการจัดอบรม และจัดแข่งขันร้อยกรอง อีกทั้งสนับสนุนเงินทุนแก่หน่วยงานที่จัดงานด้านวรรณศิลป์

จากเกียรติประวัติของรองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา ซึ่งเป็นที่ประจักษ์ชัดในความเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์ที่เป็นเอกลักษณ์อันเป็นที่ยอมรับ เป็นผู้ที่ใช้ความรู้ ความสามารถ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาการศึกษาทางด้านภาษาไทยของประเทศ ส่งเสริมเผยแพร่ภาษาและวัฒนธรรมไทยการอนุรักษ์ สืบทอด วัฒนธรรมทางภาษาของประเทศ สร้างสรรค์สังคมด้วยบทกวีนิพนธ์ที่มีความงดงามแห่งวรรณศิลป์ การให้ข้อคิด คติเตือนใจอย่างสร้างสรรค์เพื่อความสุขของสังคมโดยรวม อันเป็นคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติอย่างสม่ำเสมอ เป็นเวลายาวนาน กอปรกับเป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม กตัญญูต่อชาติ ต่อแผ่นดิน มีความจงรักภักดีต่อชาติและสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างแน่วแน่ ด้วยผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ที่ได้กระทำมา ล้วนเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ สมควรได้รับการยกย่องเพื่อเป็นเกียรติประวัติและแบบอย่างในวงวิชาการและวิชาชีพให้ผู้อ่านเจริญรอยตาม

ดังนั้น สภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๖ ให้รองศาสตราจารย์นภลัย สุวรรณธาดา ได้รับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชา สังคมศาสตร์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป

