



คำประกาศเกียรติคุณ

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง เกิดเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน พุทธศักราช ๒๔๙๑ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม เกียรตินิยมอันดับสอง จากมหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช ๒๕๑๕ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จากอตาเคมีเบลลา อาร์เต กรุงโรม ประเทศอิตาลี พุทธศักราช ๒๕๑๙ และระดับปริญญาโท ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม จากมหาวิทยาลัยศิลปากร พุทธศักราช ๒๕๒๑

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญอย่างยิ่งในสาขาทัศนศิลป์ ด้านจิตรกรรม เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องด้วยความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ อุทิศตนในการทำงานโดยใช้ความรู้ ความสามารถเพื่อสร้างคุณูปการต่อสังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ประจักษ์และยอมรับในวงวิชาการและวิชาชีพทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จากเกียรติประวัติการทำงาน ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ภายหลังสำเร็จการศึกษาได้เข้ารับราชการในตำแหน่งอาจารย์ระดับโท คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตำแหน่งอาจารย์ระดับ ๔ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ระดับ ๘ ประจำภาควิชาศิลปไทย และได้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ระหว่างปีพุทธศักราช ๒๕๔๒ ถึงปีพุทธศักราช ๒๕๔๖ และเกษียณอายุราชการในตำแหน่งศาสตราจารย์ระดับ ๑๐ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ในบทบาทของอาจารย์เป็นทั้งครูสอนศิลปะและนักวิชาการที่ค้นคว้าวิจัยสร้างองค์ความรู้ทางศิลปกรรม ซึ่งได้ค้นพบทฤษฎีแสงเงาและนำไปสร้างสรรค์ผลงานในแบบนามธรรมที่มีบุคลิกเฉพาะตัว พัฒนาไปสู่ความสำเร็จสูงสุดในการสร้างสรรค์ศิลปกรรม เป็นผู้มีแนวคิดในการสร้างสรรค์ศิลปะพร้อมกับผสมผสานการศึกษาค้นคว้าด้านวิชาการศิลปะ ก่อให้เกิดการพัฒนาวงวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมของประเทศ เป็นแรงบันดาลใจและเป็นแบบอย่างแก่นุชนรุ่นหลัง ถือได้ว่าเป็นผู้มีคุณูปการต่อวงการศึกษา ศิลปะของประเทศไทยอย่างยิ่ง

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง เป็นศิลปินที่มีแนวคิดทันสมัย สร้างสรรค์และพัฒนาผลงานทั้งรูปแบบและเทคนิคอย่างต่อเนื่อง เป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยที่แสดงเอกลักษณ์ไทยอย่าง มีดุลยภาพระหว่างการอนุรักษ์กับการพัฒนาศิลปะ เพื่อให้เป็นแนวทาง สร้างสรรค์ศิลปกรรมไทย การสื่อความคิดของความเป็นไทย โดยใช้เทคนิค แบบจิตรกรรมแบบไทยประเพณีมาผสมผสานกับเทคนิคแบบศิลปะตะวันตก อย่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวอย่างโดดเด่น ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ได้สร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะที่เกิดจากการศึกษาค้นคว้าวิจัย ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของตนเองจำนวนมากและเป็นที่ ยอมรับของวงการศิลปะอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่เริ่มต้นการทำงาน จนได้รับรางวัลมากมายทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ รางวัล เกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๓ พุทธศักราช ๒๕๑๘ รางวัลเกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๔ พุทธศักราช ๒๕๒๐ รางวัลเกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง ประเภทจิตรกรรม ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๕ พุทธศักราช ๒๕๒๒ นับเป็นศิลปินที่ได้รับรางวัล เหรียญทองสามปีติดต่อกันจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ รางวัล ชนะเลิศการออกแบบปฏิทินสำหรับปีพุทธศักราช ๒๕๒๕ ประเภทเทิดทูน สถาบันกษัตริย์และสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๒๒ รางวัลยอดเยี่ยม นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนคารกสิกรไทย ครั้งที่ ๑ พุทธศักราช ๒๕๒๒ ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๒๒ รางวัลที่ ๑

การประกวดจิตรกรรมฝาผนังธนาคารอาคารสงเคราะห์ พุทธศักราช ๒๕๒๗ รางวัลที่ ๑ การประกวดจิตรกรรมฝาผนังตึก Escape กรุงเทพมหานคร โดยรัฐบาลไทย พุทธศักราช ๒๕๓๗ รางวัลที่ ๑ การประกวดจิตรกรรมฝาผนังตึกธนาคารแห่งประเทศไทย จังหวัด เชียงใหม่ พุทธศักราช ๒๕๓๗ และเป็นผู้ที่ได้รับความไว้วางพระราชหฤทัย ให้เป็นศิลปิน ๑ ใน ๘ ที่ร่วมถวายงานในการออกแบบภาพประกอบใน หนังสือพระราชนิพนธ์พระมหาชนก ในพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พุทธศักราช ๒๕๓๘ และเป็นผู้ออกแบบจิตรกรรมฝาผนังพระอุโบสถวัด พระราม ๙ กาญจนาภิเษก ในองค์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พุทธศักราช ๒๕๔๑

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ในฐานะศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ได้รับปริญญาศิลปกรรมดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชา จิตรกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พุทธศักราช ๒๕๕๕ และได้รับพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ พระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อัน เป็นที่สรรเสริญยิ่งดิเรกคุณาภรณ์ ตติยดิเรกคุณาภรณ์ พุทธศักราช ๒๕๕๘ เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทยชั้นสูงสุด มหาวชิรมงกุฎ พุทธศักราช ๒๕๕๖ เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก ประถมภรณ์ช้างเผือก พุทธศักราช ๒๕๕๓ และเหรียญจักรพรรดิมาลา พุทธศักราช ๒๕๔๗

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง เป็นผู้มีอุดมการณ์ ในการดำเนินชีวิตด้วยการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะด้วยปรัชญาที่นำ ความรู้ทางศิลปะสู่สังคมให้ประชาชนได้สัมผัสสุนทรียภาพและเรียนรู้คุณค่า ของศิลปะ ส่งเสริมให้คนมีจิตสำนึกทางศิลปะ ผลงานศิลปะแสดงแนวคิด ถึงความเป็นไทย ความศรัทธา ความสงบนิ่ง ความศักดิ์สิทธิ์ในศาสนา สะท้อนถึงสาระทางพุทธปรัชญา เพื่อชี้นำสังคมและพัฒนาสังคมให้เกิด ความสงบสุข ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง เป็นแบบอย่างของ การปฏิบัติตนในการอุทิศตนเพื่อการสร้างสรรค์สังคมด้วยผลงานศิลปะ อีกทั้งเป็นผู้ที่มีความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์อย่างแน่นแฟ้น ด้วยแรงบันดาลใจของความรักชาติ ความศรัทธาในพระพุทธศาสนาและ ความจงรักภักดี ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ได้จัดแสดงผลงาน ศิลปะ “โครงการสร้างสรรค์ ๘๙/๗๐/๔๔๔๗+=๙ → ๑๐” โดยเป็นการ จัดแสดงผลงานศิลปะ ธรรมะ ธรรมชาติ ธรรมศิลป์ และหลักการทรงงาน ๒๓ วิธีของในหลวงรัชกาลที่ ๙ ผ่านผลงานทางศิลปะ จำนวน ๑๐๙ ชิ้น ในระหว่างวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๐ เพื่อให้ผู้สนใจได้เรียนรู้และเห็นถึงความดี ความงามและความจริงของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงมีต่อแผ่นดินไทยและเพื่อประชาชนคนไทยทุกคน ให้อยู่ดีกินดี ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง ยังเป็นผู้ออกแบบ และเป็นทีปรึกษาด้านพุทธศิลป์ของโครงการก่อสร้างพุทธสถานและ ออกแบบการสร้างพระพุทธรูป ๘๙ ปาง ภายใต้ชื่อ “พุทธสถานลพบุรี ศรีสุวรณภูมิ” ขึ้นที่จังหวัดลพบุรี เพื่อถวายเป็นพุทธบูชาและถวาย

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นการออกแบบโดยการนำ “ปรัชญาในหลวงรัชกาลที่ ๙” มาเป็นโครงสร้างและแรงบันดาลใจสู่การสร้างรูปพระพุทธรูปปฏิมา ใช้สุนทรีย์ศิลป์และงานศิลปกรรมขับเคลื่อนพระศาสนา พร้อมสอดแทรก ทศพิธราชธรรมของในหลวงรัชกาลที่ ๙ เริ่มก่อสร้างในปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ คาดว่าจะแล้วเสร็จในปีพุทธศักราช ๒๕๗๐ เมื่อสร้างเสร็จจะเป็นพุทธสถาน ขนาดใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศไทย เป็นสถานปฏิบัติธรรมและเรียนรู้ เกี่ยวกับพุทธศาสนาสำหรับชาวไทยและชาวต่างชาติซึ่งจะจัดให้มีกิจกรรม อย่างต่อเนื่องเพื่อนำพาสังคมให้เกิดความสุขอย่างยั่งยืนต่อไป

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ได้จัดตั้งหอศิลป์ที่ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๒ แห่ง ได้แก่ “ศูนย์ศิลป์แสงเงา” และ “ศูนย์ศิลป์ แสงธรรมสุวรรณภูมิ” และได้จัดตั้ง “ศูนย์ศิลป์แสงธรรมใจพอเพียร” และ มูลนิธิศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ขึ้นที่จังหวัดเชียงราย โดยมี วัตถุประสงค์ที่สำคัญเพื่อเป็นการรวบรวมรักษาลงานศิลปะ องค์ความรู้ แนวคิดวิธีการในการสร้างสรรค์ผลงานและหลักการทฤษฎีด้านศิลปะ สู่สาธารณชน เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรมรวมทั้งเป็นการ ต่อยอดให้ผู้สนใจศิลปะได้เรียนรู้การทำงานศิลปะของศิลปินแห่งชาติ เพื่อ เผยแพร่องค์ความรู้ ภูมิปัญญาที่เป็นผลงานของศิลปินผ่านกิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมในทุกมิติ เพื่อส่งเสริมให้ผู้สนใจศิลปวัฒนธรรมได้มีโอกาส เรียนรู้เทคนิคต่าง ๆ จากศิลปินแห่งชาติซึ่งจะสามารถนำไปต่อยอดและ สร้างศิลปินรุ่นใหม่ได้อย่างต่อเนื่อง รวมถึงเพื่อส่งเสริมจังหวัดเชียงราย ในฐานะจังหวัดนาร่องเมืองแห่งศิลปะ “เชียงรายเมืองศิลปะ” (Chiangrai

the City of Art) และนำเสนอศิลปะในมิติอันทรงคุณค่าที่สามารถผสมผสานเข้ากับวิถีชีวิตของคนยุคปัจจุบันกับบริบทของสิ่งแวดล้อม เชียงรายและนำไปสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

จากเกียรติประวัติอันเป็นที่ประจักษ์ชัดในความเป็นผู้สร้างสรรค์ศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์อันเป็นที่ยอมรับและรังสรรค์ศิลปกรรมให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม การค้นคว้าวิจัยสร้างองค์ความรู้ทางศิลปกรรม การเป็นแบบอย่างของการสร้างสรรค์และพัฒนางานศิลปะ ก่อให้เกิดการพัฒนาวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมของประเทศ นับเป็นผู้มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาด้านศิลปกรรมศึกษาของชาติ อีกทั้งเป็นผู้ที่อุทิศตนในการสร้างสรรค์สังคมและทำคุณประโยชน์แก่สังคม ชุมชนและประเทศชาติ อย่างสม่ำเสมอมาเป็นเวลายาวนาน กอปรกับเป็นผู้ที่มีคุณธรรมจริยธรรม มีความจงรักภักดีต่อชาติและพระมหากษัตริย์อย่างแน่วแน่ ใช้ความรู้ความสามารถทางศิลปะสะท้อนถึงสาระทางพุทธปรัชญาในการชี้นำและพัฒนาสังคมเพื่อความสุขโดยรวม ด้วยผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ที่ได้กระทำมาแล้วเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ สมควรได้รับการยกย่องเพื่อเป็นเกียรติประวัติและแบบอย่างในวงวิชาการและวิชาชีพให้ผู้อื่นเจริญรอยตาม ดังนั้น สภามหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๖๕ ให้ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เกาทอง ได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป

